

Sa questo altier

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

1
Sa que-sto al-tier ch'io l'a-mo e ch'io_ l'a-do - ro,
Né mi vuol per a-man-te né per ser - va. Il cru-del sa che per lui spa-smo e mo-ro,
E do-po mor - te a dar-mi a-iu-to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar-to - ro At-to a pie-gar la sua vo-glia pro - ter - va, Da me s'a-scon - de, Da me s'a-scon - de,
co-me a-spi-de suo - le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vuo - le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vuo - le.
5
10
15
20
25
30

Sa questo altier

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

5

The musical score consists of five staves of music for three voices. The key signature is one sharp, indicating G major. The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are: Tenore (part 2 of 3), Altiero (part 1 of 3), and Basso (part 3 of 3). The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are marked above the staff. The lyrics are as follows:

5
Sa que-sto al-tier, Sa que-sto al-tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi
10
vuol per a-man - te né per ser - va. Il cru-del sa, Il cru-del sa che per lui spa-smo e
15
mo - ro, E do-po mor - te a dar-mi a-iu - to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar-
20
to - ro At-to a pie-gar la sua vo - glia pro - ter - va, Da me s'a-scon - de, Da me s'a-scon -
25
- de, co-me a-spi-de suo-le, co-me a-spi-de suo-le, Che, per star em - pio, il can-to u-dir non vu -
30
- le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vu - le.

Sa questo altier

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

5

5

10

15

20

25

30

Lyrics:

Sa que-sto al - tier, Sa que-sto al - tier ch'io l'a - mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi
vuol per a-man - te né per ser - va. Il cru-del sa, Il cru-del sa che per lui spa-smo e
mo - ro, E do-po mor - te a dar-mi a - iu - to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar-
to - ro At-to a pie-gar la sua vo - glia pro - ter - va, Da me s'a-scon - de, Da me s'a-scon -
de, co-me a-spi-de suo-le, co-me a-spi-de suo-le, Che, per star em - pio, il can-to u-dir non vuo -
le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vu - le.

Sa questo altier

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

The musical score consists of three staves of basso continuo music. The first staff begins with a dotted half note followed by a half note, then a quarter note, and a measure of two eighth notes. The second staff begins with a quarter note, followed by a measure of two eighth notes, and a measure of two eighth notes. The third staff begins with a quarter note, followed by a measure of two eighth notes, and a measure of two eighth notes. The lyrics are written below the music, corresponding to the vocal parts.

5
Sa que-sto al - tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi vuol
10 per a-man-te né per ser - va. Il cru-del sa che per lui spa-smo e mo -
15 ro, E do-po mor - te a dar-mi a-iu - to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar -
20 to - ro At-to a pie-gar la sua vo-glia pro - ter - va, Da me s'a-scon - de, Da me s'a-scon -
25 de, co-me a-spi-de suo - le, co-me a-spi-de suo - le, Che, per star em - pio, il
30 can-to u-dir non vuo - le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vuo - le.

Sa questo altier

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

5

10
15
20
25b
30

Music score for basso part 3 of 3 in 3/2 time, treble clef, B-flat key signature. The score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Italian. The lyrics are:

1. Sa que-sto al-tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi vuol
2. per a-man-te né per ser - va. Il cru-del sa che per lui spa-smo e mo -
3. ro, E do-po mor - te a dar-mi a-iu - to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar -
4. to - ro At-to a pie - gar la sua vo-glia pro - ter - va, Da me s'a-scon - de, Da me s'a-scon -
5. de, co-me a-spi-de suo - le, co-me a-spi-de suo - le, Che, per star em - pio, il can-to u-dir non vuo - le,
6. Che, per star em - pio, il can-to u-dir non vuo - le.