

# Sa questo altier

## Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Sa que-sto al - tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro,  
Né mi vuol per a-man-te né per ser - va. Il cru-del sa che per lui spa-smo e mo-  
- ro, E do-po mor - te a dar-mi a-iu-to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar-  
to - ro At-to a pie-gar la sua vo-glia pro - ter - va, Da me s'a-scon - de, Da me s'a-scon -  
de, co-me a-spi-de suo-le, Che, per star em - pio, il can-to u -  
dir non vuo - le, Che, per star em - pio, il can-to u-dir non vuo - le.

# Sa questo altier

## Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Sa que-sto al - tier, Sa que-sto al - tier ch'io l'a - mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi  
vuol per a-man - te né per ser - va. Il cru-del sa, Il cru-del sa che per lui spa-smo e  
mo - ro, E do-po mor - te a dar-mi a-iu - to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar-  
to - ro At-to a pie-gar la sua vo - glia pro - ter - va, Da me s'a-scon - de, Da me s'a-scon-  
- de, co-me a-spi-de suo-le, co-me a-spi-de suo-le, Che, per star em - pio, il can-to u-dir non vuo-  
- le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vuo - le.

# Sa questo altier

## Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Sa que-sto al-tier, Sa que-sto al-tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi  
vuol per a-man - te né per ser - va. Il cru-del sa, Il cru-del sa che per lui spa-smo e  
mo - ro, E do-po mor - te a dar-mi a-iu - to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar-  
to - ro At-to a pie-gar la sua vo - glia pro-ter - va, Da me s'a-scon-de, Da me s'a-scon-  
- de, co-me a-spi-de suo-le, co-me a-spi-de suo-le, Che, per star em - pio, il can-to u-dir non vuo-  
- le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vuo - le.

# Sa questo altier

## Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Sa que-sto al - tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi vuol  
per a-man-te né per ser - va. Il cru-del sa che per lui spa-smo e mo -  
ro, E do-po mor - te a dar-mi a-iu - to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar-  
to - ro At-to a pie-gar la sua vo-glia pro - ter - va, Da me s'a-scon - de, Da me s'a-scon -  
de, co-me a-spi-de suo - le, co-me a-spi-de suo - le, Che, per star em - pio, il  
can-to u-dir non vuo - le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vuo - le.

# Sa questo altier

## Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

5  
Sa que-sto al - tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi vuol  
10  
per a-man-te né per ser - va. Il cru-del sa che per lui spa-smo e mo -  
15  
ro, E do-po mor - te a dar-mi a-iu - to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar-  
20  
to - ro At-to a pie-gar la sua vo-glia pro - ter - va, Da me s'a-scon - de, Da me s'a-scon -  
25  
de, co-me a-spi-de suo - le, co-me a-spi-de suo - le, Che, per star em - pio, il  
30  
can-to u-dir non vuo - le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vuo - le.