

# Oh infelice! Oh misero!

## Ultima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 78

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Oh in - fe - li - ce! oh mi - se - ro! che vo - glio Se  
non mo - rir, *Se non mo - rir*, Se non mo - rir, se'l mio bel fior col - to han - no? O\_\_  
\_ som - mo Di - o, O som - mo Di - o, fam - mi sen -  
tir cor - do - glio, fam - mi sen - tir cor - do - glio Pri - ma d'o - gn'al - tro, che di  
que - sto dan - no. Se que - sto è ver, *Se que - sto è ver*, con le mie man\_ mi to - glio La  
vi - ta e l'al - ma di - spe - ra - ta dan - no. Co - sì, pian - gen - do for - te e so - spi - ran -  
do, Se - co di - cea *Se - co di - cea* Se - co di - cea l'ad - do - lo - ra - to Or - lan - do, Se -  
co di - cea *Se - co di - cea* Se - co di - cea l'ad - do - lo - ra - to Or - lan - do,

# Oh infelice! Oh misero!

## Ultima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 78

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Oh in - fe - li - ce! oh mi - se - ro! che vo - glio Se non mo-rir, Se  
non mo-rir, se'l mio bel fior se'l mio bel fior col-to han-no? O som - mo Di -  
- o, O som - mo Di - o, fam - mi sen-tir cor-do - glio,  
- cor-do-glio, fam - mi sen-tir cor-do - glio, cor-do-glio, Pri - ma d'o-gn'al - tro, che di  
20 que - sto dan - no. Se que - sto è ver, Se que - sto è ver, Se que - sto è ver, con le mie man -  
- mi to-glio La vi-ta e l'al-ma di-spe-ra - ta dan - no. Co - sì, pian-gen - do for -  
30 - te e so-spi-ran - do, Se-co di-cea Se-co di-cea l'ad-do - lo - ra - to Or -  
35 lan - do, Se-co di-cea Se-co di-cea l'ad - do - lo - ra - to Or-lan - do,

# Oh infelice! Oh misero!

## Ultima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 78

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Oh in - fe - li - ce! oh mi - se - ro! che vo - glio Se non mo-rir, Se  
non mo-rir, se'l mio bel fior se'l mio bel fior col-to han-no? O som - mo Di -  
- o, O som - mo Di - o, fam - mi sen-tir cor-do - glio,-  
- cor-do-glio, fam - mi sen-tir cor-do - glio, cor-do-glio, Pri - ma d'o-gn'al - tro, che di  
que - sto dan - no. Se que - sto è ver, Se que - sto è ver, Se que - sto è ver, con le mie man -  
- mi to-glio La vi-ta e l'al-ma di-spe-ra - ta dan - no. Co - sì, pian - gen - do for -  
- te e so-spi-ran - do, Se-co di-cea Se-co di-cea l'ad-do - lo - ra - to Or -  
lan - do, Se - co di-cea Se-co di-cea l'ad - do - lo-ra - to Or-lan - do,

# Oh infelice! Oh misero!

## Ultima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 78

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Oh in - fe - li - ce! oh mi - se - ro! che vo - glio Se non mo-rir,  
Se non mo-rir, Se non mo-rir, se'l mio bel fior col-to han-no? O som - mo  
Di - o, O som - mo Di - o, fam-mi sen-tir cor-do - glio, fam-mi sen-  
tir cor-do - glio Pri - ma d'o-gn'al-tro, che di que-sto dan-no. Se que-sto è ver, Se  
que-sto è ver, con le mie man mi to - glio La vi-ta e l'al-ma di-spe-ra-ta dan-no. Co - sì,  
pian-gen - do for - te e so-spi-ran - do, Se-co di-cea Se-co di-cea l'ad-do - lo-  
ra-to Or-lan - do, Se-co di-cea Se-co di-cea l'ad - do - lo-ra-to Or - lan - do,