

Dove, speranza mia

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)



Do-ve, spe-ran-za mia, do-ve o-ra se - i? Vai tu so-let-ta for-
- se an-cor er-ran-do? for - se an-cor er-ran-do? O pur t'han-no tro-va-ta i lu-pi re - i, i
lu-pi re - i Sen - za la guar-dia, Sen-za la guar-dia del tuo
fi-do Or-lan - do? E il fior ch'in ciel po-tea por-mi fra i de - i, po-tea por-
mi fra i de - i, Il fior ch'in-tat - to io mi ve-nia ser-ban - do Per
non tur - bar - ti, ohi-mè! ohi-mè! l'a - ni-mo ca - sto, Ohi - mè! per for - za,
Ohi - mè! per for - za l'a-vran-no col-to e gua - sto, Ohi - mè! per
for - za, Ohi - mè! per for - za l'a-vran-no col-to e gua - sto.

Dove, speranza mia

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Do-ve, spe-ran-za mia, do - ve o-ra se - - i? Vai tu so-let - ta for-
- se an-cor er-ran - do? Vai tu so-let - ta for - se an-cor er-ran-do? O pur__t'han-no tro-va-ta i
lu-pi re - i, i lu-pi re - i Sen-za la guar - dia, del tuo fi-do Or-lan -
- do? del tuo fi-do Or-lan - do? del__ tuo fi-do Or-lan - do? E il fior ch'in
ciel po-tea por-mi fra i de - i, po-tea por - mi fra i de - i, Il fior ch'in-tat -
to io mi ve-nia ser-ban - do Per non tur-bar - - ti, Per non tur-bar -
ti, ohi-mè! ohi-mè! l'a - ni-mo ca - sto, Ohi - mè! per for - za, Ohi - mè!
- per for - za l'a - vran-no col-to e gua - sto, Ohi - mè! per
for - za, Ohi - mè! - per for - za a - vran-no col-to e gua - sto.

Dove, speranza mia

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Do-ve, spe-ran-za mia, do-ve o-ra se - - i? Vai tu so-let-ta for-
- se an-cor er-ran - do? Vai tu so-let-ta for - se an-cor er-ran-do? O pur t'han-no tro-va-ta i
lu-pi re - i, i lu-pi re - i Sen-za la guar-dia, del tuo fi-do Or-lan -
- do? del tuo fi-do Or-lan - do? del tuo fi-do Or-lan - do? E il fior ch'in
ciel po-tea por-mi fra i de - i, po-tea por - mi fra i de - i, Il fior ch'in-tat -
to io mi ve-nia ser-ban - do Per non tur-bar - - ti, Per non tur-bar -
ti, ohi-mè! ohi-mè! l'a-ni-mo ca - sto, Ohi - mè! per for - za, Ohi - mè!
- per for - za l'a-vran-no col-to e gua - sto, Ohi - mè! per
for - za, Ohi - mè! - per for - za a-vran-no col-to e gua - sto.

Dove, speranza mia

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

1
Do - ve, spe - ran - za mia, do - ve o - ra se - i?

10
Vai tu so - let - ta for - se an - cor er - ran - do? O pur t'han - no tro - va - ta i

15
lu - pi re - i, i lu - pi re - i Sen - za la guar - dia, del tuo fi - do Or -

20
lan - do? del tuo fi - do Or - lan - do? del tuo fi - do Or - lan - do? E il

25
fior ch'in ciel po - tea por - mi fra i de - i, Il fior ch'in - tat - to io mi ve - nia ser - ban -

30
do Per non tur - bar - ti, ohi - mè! ohi - mè! l'a - ni - mo ca - sto, Ohi -

35
- mè! per for - za, Ohi - mè! per for - za l'a - vran - no col - to e gua - sto, Ohi -

40
- mè! per for - za, Ohi - mè! per for - za l'a - vran - no col - to e gua - sto.