

Sopra il sanguigno mi guido la sorte

Ultima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 86

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 1 (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

So - pra il san-gui-gno cor-po s'ab-ban - do - na, E di co -
pio - se la - cri-me lo ba - gna; E stri - de sì, ch'in-tor-no ne ri -
suo - na ch'in-tor-no ne ri-suo - na A mol-te mi-glia il bo-sco e la cam-pa - gna.
Né al - le guan - cie né al pet - to si per-do - na, né al pet - to si per-do -
- na, Che l'u-no e l'al - tro Che l'u-no e l'al - tro non per-cuo-ta e fra -
gna, non per-cuo-ta e fra - gna, E strac - cia a tor - to l'au - ree cre-spe chio -
- me, Chia-man - do sem-pre in-van Chia-man - do sem-pre in-van l'a -
ma-to, l'a-ma - to no - - me, E strac - cia a tor - to l'au - ree cre-spe
chio - me, Chia-man - do sem-pre in-van Chia-man - do sem-pre in-van Chia -
man - do sem-pre in-van l'a - ma - to no - me, l'a - ma - to no - - me.

Sopra il sanguigno mi guido la sorte

Ultima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 86

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 2 (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

So - pra il san-gui-gno cor - po s'ab-ban-do - na, E di co - pio -
se la - cri - me lo ba-gna, lo ba - gna; E stri - de sì, ch'in-tor - no
ne ri-suo - na ch'in-tor - no ne ri-suo - na A mol-te mi-glia il bo-sco e la cam-pa-gna. Né al-
15 - le guan - cie né al pet - to si per - do - na, né al pet - to si per - do - na, né al pet - to
20 si per - do - na, Che l'u-no e l'al-tro Che l'u-no e l'al-tro non per-cuo-ta e fra-gna, Che l'u-no e l'al -
25 tro non per-cuo-ta e fra - gna, E strac - cia a tor - to l'au - ree cre-spe chio - me, Chia-man-do
30 sem-pre in-van Chia-man-do sem-pre in-van Chia-man-do sem-pre in-van l'a - ma - to no - me,
35 E strac-cia a tor - to l'au-ree cre-spe chio - - me, Chia-man-do sem-pre in-
40 van Chia-man-do sem-pre in-van l'a-ma-to, l'a-ma-to no-me, l'a - ma - to no - me.

Sopra il sanguigno mi guido la sorte

Ultima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 86

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

So - pra il san-gui-gno cor-po s'ab-ban - do-na, E di co - pio -
- se la - cri-me lo ba - gna; E stri - de sì, ch'in-tor-no ne ri - suo-
- na A mol-te mi-glia il bo-sco e la cam-pa-gna. Né al - le guan - cie né al pet - to
si per-do - na, né al pet - to si per-do - na, Che l'u-no e l'al - tro non per-
cuo-ta e fra - gna, Che l'u-no e l'al - tro non per-cuo-ta e fra - gna, E
25 strac-cia a tor - to l'au-ree cre-spe chio-me, Chia-man-do sem-pre in-van Chia-man-do
30 sem-pre in-van Chia-man-do sem-pre in-van l'a-ma - to no - me, E strac - cia a
35 tor - to l'au-ree cre-spe chio-me, Chia-man-do sem-pre in-van Chia-man-do sem-pre in-van
40 Chia - man - do sem - pre in - van l'a - ma - to no - me, l'a - ma - to no - me.