

Ma poi che'l mio destino mi guido la sorte

Terza stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 79

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 1 (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Ma poi che'l mio de-sti - no i - ni - quo e du - ro Vol ch'io vi
5 la - sci, e non so in man di cu - i; Per que-sta boc - ca e per que-sti oc-chi giu-ro, Per
10 que-ste chio - me, Per que-ste chio - me on - de al-lac - cia - to fu - i, Che
15 di-spe-ra - to nel pro-fon-do o-scu - ro Vo de l'in-fer - no, o-ve il pen-sar di vu -
20 i Ch'ab-bia co-sì la-scia - ta, as - sai più ri - a Sa-rà d'o-gn'al-tra pe - na che
25 vi si - a, o-ve il pen-sar di vu - i Ch'ab-bia co-sì la-scia - ta, as - sai più
30 ri - a Sa-rà d'o-gn'al-tra pe - na che vi si - a.

Ma poi che'l mio destino mi guido la sorte

Terza stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 79

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 2 (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Ma poi che'l mio de-sti - no i - ni - quo e du - ro Vol ch'io vi la - sci, Vol
5 ch'io vi la - sci, e non so in man di cu - i; Per que - sta boc - ca e
10 per que - sti oc - chi giu - ro, Per que - ste chio - me on - de al - lac - cia - to fu -
15 i, Che di - spe - ra - to nel pro - fon - do o - scu - ro Vo del' in - fer - no, o - ve il pen - sar di vu -
20 i Ch'ab - bia co - sì la - scia - ta, as - sai più ri - a Sa - rà d' o - gn' al - tra pe -
25 - na che vi si - a, o - ve il pen - sar di vu - i Ch'ab - bia co - sì la - scia - ta, as - sai
30 più ri - a Sa - rà d' o - gn' al - tra pe - na che vi si - a.

Ma poi che'l mio destino mi guido la sorte

Terza stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 79

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Ma poi che'l mio de-sti-no i-ni - quo e du - ro Vol ch'io vi la - sci, e non
so in man di cu - i; Per que-sta boc - ca e per que-sti oc-chi giu-ro, Per que-ste chio-me
on-de al-lac - cia - to fu - i, Che di-spe-ra - to nel pro-fon-do o - scu - ro
Vo de l'in-fer-no, o-ve il pen-sar di vu - i Ch'ab-bia co-sì la-scia-ta, as-sai più ri -
a Sa-rà d'o-gn'al-tra pe - na che vi si - a, o-ve il pen-sar di vu - i Ch'ab-bia co-sì la-scia-
ta, as-sai più ri - a Sa-rà d'o-gn'al-tra pe - na che vi si - a.