

# Mentre ch'ella le piaghe mi guido la sorte

Ultima stanza

Luigi Tansillo, *Il canzoniere*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 1 (part 1 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Musical score for the song "Mentre ch'ella le piaghe mi guido la sorte". The score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes, with line numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 indicating the start of each line. The lyrics are: Men - tre ch'el - la le pia - ghe va - - sciu - gan - do, A quel de' suoi be - gli oc - chi il pian - to be - ve, O - - ca - so trop - po la - gri - mo - so, quan - do Il fe - ri - to Pa - stor pur mo - rir de - ve, Il fe - ri - to Pa - stor pur mo - rir de - ve, Veg - gio la bel - la nin - fa an - dar man - can - do E ca - der mor - ta; per fi - nir in bre - ve: Ri - ma - ser am - bi - due mor - ti in quel suo - lo, Che l'un uc - ci - se il fer - ro, e l'al - tro il duo - lo, Che l'un uc - ci - se il fer - ro, e l'al - tro il duo - lo, Ri - ma - ser am - bi - due mor - ti in quel suo - lo, e l'al - tro il duo - lo, Che l'un uc - ci - se il fer - ro, e l'al - tro il duo - lo, e l'al - tro il duo - lo, e l'al - tro il duo - lo.

# Mentre ch'ella le piaghe mi guido la sorte

Ultima stanza

Luigi Tansillo, *Il canzoniere*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 2 (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Men - tre ch'el - la le pia - ghe va - - sciu - gan - do, A quel de' suoi be -  
gli oc - chi il pian - to be - - ve, O - - ca - so trop - po la - - gri - mo - so,  
quan - do Il fe - ri - to Pa - stor pur mo - rir de - ve, Il fe - ri - to Pa - stor  
pur mo - rir de - ve, Veg - gio la bel - la nin - fa an - dar man - can - do E ca - der mor - ta;  
per fi - nir in bre - ve: Ri - ma - ser am - bi - due mor - ti in - - quel suo - lo, e l' al - tro il  
duo - lo, Che l' un uc - ci - se il fer - ro, e l' al - tro il duo - lo, e l' al - tro il duo - lo, Ri - ma - ser  
am - bi - due mor - ti in quel suo - lo, Che l' un uc - ci - se il fer - ro, e l' al - tro il duo - lo,  
Che l' un uc - ci - se il fer - ro, e l' al - tro il duo - lo, e l' al - tro il duo - lo.

# Mentre ch'ella le piaghe mi guido la sorte

## Ultima stanza

Luigi Tansillo, *Il canzoniere*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Men - tre ch'el-la le pia-ghe va\_\_sciu-gan - do, A quel de' suoi be-gli oc-chi il pian-to

be - ve, O ca - so trop - po la - gri-mo-so, quan - do Il fe - ri - to Pa-stor pur mo-rir

de - ve, Il fe - ri - to Pa-stor pur mo-rir de - ve, Veg-gio la bel-la nin-fa an-dar man-can -

do E ca-der mor - ta; per fi - nir in bre-ve: mor - ti in\_\_ quel suo -

lo, Che l'un uc-ci-se il fer-ro, Che l'un uc-ci-se il fer-ro, e l'al-tro il duo-lo, e

l'al-tro il duo - lo, mor - ti in\_\_ quel suo - lo, Che l'un uc-ci-se il fer-ro,

Che l'un uc-ci-se il fer-ro, e l'al-tro il duo-lo, e l'al-tro il duo - lo, e l'al-tro il duo - lo.