

## Deh, ferma, Amor

## Terza stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 20

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Deh, fer - ma A - mor, co - stui che co - sì sciol - to Di - nan - zi al len -  
 - to mio cor - rer s'af - fret - ta; cor - rer s'af - fret - ta; O tor -  
 - na - mi nel gra - do on - de m'hai tol - to Quan - do né a te né ad al - tri e - ra sug - get -  
 - ta! Deh, co - me è il mio spe - rar fal - la - ce e stol - to, Ch'in te con prie - ghi  
 mai pie - tà si met - ta; Che ti di - let - ti, an - zi ti pa - sci e vi -  
 vi, an - zi ti pa - sci e vi - vi Di trar da - gli oc - chi la - cri - mo - si, la - cri - mo - si ri -  
 vi, Di trar da - gli oc - chi la - cri - mo - si, la - cri - mo - si ri - vi!

## Deh, ferma, Amor

## Terza stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 20

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Deh, fer - ma A-mor, co-stui che co-sì sciol - to che co-sì sciol-to Di-nan-zi al len -  
 - to mio cor-rer s'af-fret - ta; cor-rer s'af-fret - ta; O tor - na - mi nel  
 gra - do on-de m'hai tol - to on-de m'hai tol - to Quan-do né a te né ad al - tri e - ra sug -  
 get-ta! né ad al-tri e-ra sug-get - ta! Deh, co-me è il mio spe-rar fal-la - ce e stol -  
 to, Ch'in te con prie - ghi mai pie - tà si met - ta; Che ti di - let - ti, an - zi ti  
 pa-sci e vi - vi, an - zi ti pa-sci e vi - vi Di trar da-gli oc - chi la - cri-mo - si ri - vi,  
 la - cri-mo-si ri - vi, Di trar da-gli oc - chi la - cri-mo - si ri - vi, la - cri-mo-si ri - vi!

## Deh, ferma, Amor

## Terza stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 20

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Deh, fer - ma A-mor, co-stui che co-sì sciol - to che co-sì sciol-to Di-nan-zi al len -

- to mio cor-rer s'af-fret - ta; cor-rer s'af-fret - ta; O tor - na - mi nel

gra - do on-de m'hai tol - to on-de m'hai tol - to Quan-do né a te né ad al - tri e - ra sug -

get-ta! né ad al-tri e-ra sug-get - ta! Deh, co-me è il mio spe-rar fal-la - ce e stol -

to, Ch'in te con prie - ghi mai pie - tà si met - ta; Che ti di - let - ti, an - zi ti

pa-sci e vi - vi, an - zi ti pa-sci e vi - vi Di trar da-gli oc - chi la - cri-mo - si ri - vi,

la - cri-mo-si ri - vi, Di trar da-gli oc - chi la - cri-mo - si ri - vi, la - cri-mo-si ri - vi!

## Deh, ferma, Amor

## Terza stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 20

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Deh, — fer - ma A-mor, co - stui che co-sì sciol - to

Di - nan-zi al len - to mio cor-rer s'af - fret - ta; O tor - na - mi nel

gra - do on-de m'hai tol - to Quan-do né a te né ad al - tri e - ra sug - get - ta! Deh, —

— co-me è il mio spe-rar fal-la - ce e stol - to, Ch'in te con prie - ghi mai pie - tà si

met - ta; — Che ti di-let - ti, an-zi ti pa-sci e vi - vi, Di trar da-gli oc - chi la -

- cri - mo - si ri - vi, Di trar da-gli oc - chi la - cri - mo - si ri - vi!