

La verginella e simile a la Rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 42

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

La ver-gi-nel - la è si - mi - le al - la ro - sa, è si - mi - le al - la ro - sa, Ch'in bel giar -

5 din su la na - ti - va spi - na Men - tre so - la e si - cu - ra si ri - po - sa,

10 Né greg - ge né pa - stor se le a - vi - ci - na; L'au - ra so - a - ve e l'al - ba

ru - gia - do - sa, L'ac - qua, la ter - ra al suo fa - vor, al suo fa - vor s'in - chi -

20 na: Gio - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma - no a - ver - ne e se -

25 ni e tem - pie or - na - te, Gio - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma - no a -

30 ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te, A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te.

La verginella e simile a la Rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 42

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

8 La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - - sa, Ch'in bel giar -

5
8 din su la na-ti - va spi - na Men - tre so - la e si - cu - ra si ri-po -

10
8 - - sa, Né greg-ge né pa-stor se le a-vi - ci - na; L'au - ra so - a -

15
8 - ve e l'al-ba ru-gia-do - sa, L'ac-qua, la ter - ra al suo fa-vor, al suo fa - vor s'in-chi -

20
8 na: Gio - ve-ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma-no a-ver-ne e se -

25
8 ni e tem - pie or - na - te, Gio - ve-ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma-no a -

30
8 ver-ne e se - ni e tem - pie or - na - te, A - ma-no a-ver-ne e se - ni e tem - pie or - na - te.

La verginella e simile a la Rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 42

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - - sa, Ch'in bel giar -

5
din su la na-ti - va spi - na Men - tre so - la e si - cu - ra si ri-po -

10
- - sa, Né greg-ge né pa-stor se le a-vi - ci - na; L'au - ra so - a -

15
- ve e l'al-ba ru-gia-do - sa, L'ac-qua, la ter - ra al suo fa-vor, al suo fa - vor s'in-chi -

20
na: Gio - ve-ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma-no a-ver-ne e se -

25
ni e tem - pie or - na - te, Gio - ve-ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma-no a -

30
ver-ne e se - ni e tem - pie or - na - te, A - ma-no a-ver-ne e se - ni e tem - pie or - na - te.

La verginella e simile a la Rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 42

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

La ver-gi-nel - la è si - mi - le al - la ro - - sa, Ch'in bel giar -

5
din su la na - ti - va spi - - na Men - tre so - la e si - cu - ra si ri - po -

10
- - sa, Né greg - ge né pa - stor se le a - vi - ci - na; L'au - ra so - a -

15
- ve e l'al - ba ru - gia - do - sa, L'ac - qua, la ter - ra al suo fa - vor, al suo fa - vor s'in - chi -

20
na: Gio - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma - no a - ver - ne e se -

25
ni e tem - pie or - na - te, Gio - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma - no a -

30
ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te, A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te.

La verginella e simile a la Rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 42

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro-sa, Ch'in bel giar-din su la na-ti-va
 spi-na Men-tre so-la e si-cu-ra si ri-po-sa, Né greg-ge né-
 -pa-stor se le a-vi-ci-na; L'au-ra so-a-ve e l'al-ba ru-gia-do-sa,
 L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor, al suo fa-vor s'in-chi-na: Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-
 na-mo-ra-te A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te, Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-
 ra-te A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te.

La verginella e simile a la Rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 42

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

1
8 La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro-sa, Ch'in bel giar-din su la na-ti-va

5
8 spi-na Men-tre so-la e si-cu-ra si ri-po-sa, Né greg-ge né-

10
8 - pa-stor se le a-vi-ci-na; L'au-ra so-a-ve e l'al-ba ru-gia-do-sa,

15
8 L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor, al suo fa-vor s'in-chi-na: Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-

20
8 na-mo-ra-te A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te, Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-

25
8 ra-te A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te.

30

La verginella e simile a la Rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 42

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

1 5

La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro-sa, Ch'in bel giar-din su la na-ti-va

10

spi-nà Men-tre so-la e si-cu-ra si ri-po-sa, Né greg-ge né-

15

- pa-stor se le a-vi-ci-na; L'au-ra so-a-ve e l'al-ba ru-gia-do-sa,

20

L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor, al suo fa-vor s'in-chi-na: Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-

25

na-mo-ra-te A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te, Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-

30

ra-te A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te.