

## Deh, dove senza me

## Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 1

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Deh, do - ve sen - za me, Deh, do - ve sen - za me, dol -  
 - ce mia vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? sì gio - va - ne e sì bel -  
 la? Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta,  
 Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, Ri - man tra' bo - schi la smar -  
 ri - ta a - gnel - la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - ser u - di - ta, Si va la - gnan - do  
 Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, in que - sta par - te e in quel - la;  
 Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor la  
 - pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va - no.

## Deh, dove senza me

## Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 1

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Deh, do - ve sen - za me, Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia  
vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? sì gio - va - ne e sì bel - la? sì gio - va -  
ne e sì bel - la? Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta,  
Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, Ri - man tra' bo - schi  
la smar - ri - ta a - gnel - la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - ser u - di - ta, Si va la - gnan - do  
Si va Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, in que - sta par - te e in quel - la  
e in quel - la; Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, da lon - ta - no, E'l mi - se -  
ro pa - stor la pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va - no.

## Deh, dove senza me

## Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 1

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Deh, do - ve sen - za me, Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia  
vi - - ta, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? sì gio - va - ne e sì  
10 bel - la? sì gio - va - ne e sì bel - la? Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? Co -  
15 - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, Ri - man tra' bo - schi la smar -  
20 ri - ta a - gnel - la, Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, Che dal pa -  
25 stor spe - ran - do es - ser u - di - ta, Si va la - gnan - do Si va Si va la - gnan - do in  
30 que - sta par - te e in quel - la, in que - sta par - te e in quel - la e in quel - la; Tan - to che'l lu -  
35 po l'o - de da lon - ta - no, da lon - ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va -  
40 - no, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va - no.

## Deh, dove senza me

Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 1

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Deh, do - ve sen - za me, Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia  
vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? sì gio - va - ne e sì bel - la? sì gio - va -  
ne e sì bel - la? Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta,  
1 Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, 20 Ri - man tra' bo - schi  
25 la smar - ri - ta a - gnel - la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - ser u - di - ta, Si va la - gnan - do  
30 Si va Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, in que - sta par - te e in quel - la  
35 e in quel - la; Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, da lon - ta - no, E'l mi - se -  
40 ro pa - stor la pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va - no.

## Deh, dove senza me

## Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 1

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - - ta,  
 Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì  
 bel - la? sì gio - va - ne e sì bel - la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, Ri - man  
 tra' bo - schi Ri - man tra' bo - schi la \_\_\_ smar - ri - ta a - gnel -  
 la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - ser u - di - ta, Si va la - gnan - do Si va la -  
 gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, in que - sta par - - te e in quel - la;  
 Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor la  
 pia - gne in - va - - no, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va - - no.

## Deh, dove senza me

## Prima stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 1

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

2  
Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - - ta,

5  
Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì

10  
bel - la? sì gio - va - ne e sì bel - la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, Ri - man

15  
tra' bo - schi Ri - man tra' bo - schi la \_\_\_\_\_ smar - ri - ta a - gnel -

20  
la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - ser u - di - ta, Si va la - gnan - do Si va la -

25  
gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, in que - sta par - - te e in quel - la;

30  
Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor la

35  
pia - gne in - va - - no, E'l mi - se - ro pa - stor la pia - gne in - va - - no.

40