

## Sopra il sanguigno mi guido la sorte

Ultima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 86

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 1 (part 1 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

So - pra il san-gui-gno cor-po s'ab-ban - do-na, E di co -  
 pio - se la - cri-me lo ba - gna; E stri - de sì, ch'in-tor-no ne ri -  
 suo - na ch'in-tor - no ne ri-suo - na A mol-te mi-glia il bo-sco e la cam-pa - gna.  
 Né al - le guan - cie né al pet - to si per-do - na, né al pet - to si per-do -  
 - na, Che l'u-no e l'al - tro Che l'u-no e l'al - tro non per-cuo-ta e fra -  
 gna, non per-cuo-ta e fra - gna, E strac - cia a tor - to l'au - ree cre-spe chio -  
 - me, Chia-man-do sem-pre in-van Chia-man-do sem-pre in-van l'a -  
 ma-to, l'a-ma - to no - - me, E strac - cia a tor - to l'au - ree cre-spe  
 chio - me, Chia-man-do sem-pre in-van Chia-man-do sem-pre in-van Chia -  
 man-do sem-pre in-van l'a - ma - to no - me, l'a - ma - to no - - me.

## Sopra il sanguigno mi guido la sorte

Ultima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 86

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 2 (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

So - pra il san-gui-gno cor-po s'ab-ban-do-na, E di co - pio -

se la - cri - me lo ba-gna, lo ba - gna; E stri - de sì, ch'in-tor-no

ne ri-suo - na ch'in-tor-no ne ri-suo - na A mol-te mi-glia il bo-sco e la cam-pa-gna. Né al-

15 - le guan - cie né al pet - to si per - do - na, né al pet - to si per - do - na, né al pet - to

20 si per - do - na, Che l'u-no e l'al-tro Che l'u-no e l'al-tro non per-cuo-ta e fra-gna, Che l'u-no e l'al -

25 tro non per-cuo-ta e fra - gna, E strac - cia a tor - to l'au - ree cre-spe chio - me, Chia-man-do

30 sem-pre in-van Chia-man-do sem-pre in-van Chia-man-do sem-pre in-van l'a - ma - to no - me,

35 E strac-cia a tor - to l'au-ree cre-spe chio - - me, Chia-man-do sem-pre in-

40 van Chia-man-do sem-pre in-van l'a-ma-to, l'a-ma-to no-me, l'a - ma - to no - me.

## Sopra il sanguigno mi guido la sorte

## Ultima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 86

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

8 So - pra il san-gui-gno cor-po s'ab-ban - do - na, E di co - pio -

8 - se la - cri-me lo ba - gna; E stri - de sì, ch'in-tor-no ne ri - suo-

8 - na A mol-te mi-glia il bo-sco e la cam-pa - gna. Né al - le guan - cie né al pet - to

8 si per-do - na, né al pet - to si per-do - na, Che l'u-no e l'al - tro non per-

8 cuo-ta e fra - gna, Che l'u-no e l'al - tro non per-cuo-ta e fra - gna, E

25 8 strac-cia a tor - to l'au-ree cre-spe chio-me, Chia-man-do sem-pre in-van Chia-man-do

8 sem-pre in-van Chia-man-do sem-pre in-van l'a-ma - to no - me, E strac - cia a

8 tor - to l'au-ree cre-spe chio-me, Chia-man-do sem-pre in-van Chia-man-do sem-pre in-van

8 Chia - man - do sem - pre in - van l'a - ma - to no - me, l'a - ma - to no - me.

# Sopra il sanguigno mi guido la sorte

## Ultima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 86

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

So - pra il san-gui-gno cor-po s'ab-ban - do-na, E di co - pio -

- se la - cri-me lo ba - gna; E stri - de sì, ch'in-tor-no ne ri - suo-

- na A mol-te mi-glia il bo-sco e la cam-pa-gna. Né al - le guan - cie né al pet - to

si per-do - na, né al pet - to si per-do - na, Che l'u-no e l'al - tro non per-

cuo-ta e fra - gna, Che l'u-no e l'al - tro non per-cuo-ta e fra - gna, E

25 strac-cia a tor - to l'au-ree cre-spe chio-me, Chia-man-do sem-pre in-van Chia-man-do

30 sem-pre in-van Chia-man-do sem-pre in-van l'a-ma - to no - me, E strac - cia a

35 tor - to l'au-ree cre-spe chio-me, Chia-man-do sem-pre in-van Chia-man-do sem-pre in-van

40 Chia - man - do sem - pre in - van l'a - ma - to no - me, l'a - ma - to no - me.