

Ma poi che'l mio destino mi guido la sorte

Terza parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 79

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 2 (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

The musical score consists of six staves of music for three voices. The voices are represented by different clefs: Treble (G-clef), Bass (F-clef), and Tenor (C-clef). The music is in common time. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers 1 through 30 indicated above the staff.

1 Ma poi che'l mio de-sti - no i - ni - quo e du - ro Vol ch'io vi la - sci, Vol
 5 ch'io vi la - sci, e non so in man di cu - i; Per que - sta boc - ca e
 10 per que-sti oc-chi giu - ro, Per que-ste chio - me on - de al - lac - cia - to fu -
 15 i, Che di-spe-ra - to nel pro-fon-do o-scu - ro Vo de l'in-fer - no, o-ve il pen-sar di vu -
 20 i Ch'ab - bia co - sì la - scia - ta, as - sai più ri - - a Sa - rà d'o - gn'al - tra pe -
 25 - na che vi si - a, o-ve il pen-sar di vu - i Ch'ab - bia co - sì la - scia - ta, as - sai
 30 più ri - - a Sa - rà d'o - gn'al - tra pe - na che vi si - - a.