

# Se tu m'ocidi mi guido la sorte

## Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 33

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 1 (part 1 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Se tu m'oc - ci - di, è ben ra - gion che deg - gi Dar -  
 5 - mi de la ven - det - ta an - co con - for - to; Che vo - glion tut - ti gli or - di - ni e le leg - gi,  
 10 Che chi dà mor - te al - trui deb - ba es - ser mor - to. Né par ch' an - co il tuo dan - no Né par ch' an -  
 15 co il tuo dan - no il mio pa - reg - gi; Che tu mo - ri a ra - gion, io mo - ro a tor - to.  
 20 — Fa - rò mo - rir chi bra - ma, ohi - mè! ch' io muo - ra, Ma tu, cru - del, chi t' a - ma e  
 25 chi t' a - do - ra, Fa - rò mo - rir, Fa - rò mo - rir chi bra - ma, ohi - mè! ch' io muo - ra, Ma tu, cru -  
 30 del, chi t' a - ma e chi t' a - do - ra, Ma tu, cru - del, chi t' a - ma e chi t' a - do - ra.

# Se tu m'ocidi mi guido la sorte

## Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 33

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 2 (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Se tu m'oc - ci - di, è ben ra - gion che deg - gi Dar - mi de la ven - det - ta  
 an - co con - for - to; Che vo - glion tut - ti gli or - di - ni e le leg - gi, Che chi dà  
 mor - te al - trui deb - ba es - ser mor - to. Né par ch'an - co il tuo dan - no Né  
 15 par ch'an - co il tuo dan - no il mio pa - reg - gi; Che tu mo - ri a ra - gion, io mo - ro a tor -  
 20 - to. Fa - rò mo - rir, Fa - rò mo - rir chi bra - ma, ohi - mè! ch'io muo - ra, Ma tu, cru -  
 25 del, chi t'a - ma e chi t'a - do - ra, Fa - rò mo - rir chi bra - ma, ohi - mè! ch'io muo -  
 30 ra, Ma tu, cru - del, chi t'a - ma e chi t'a - do - ra, Ma tu, cru - del, chi t'a - ma e chi t'a - do - ra.

# Se tu m'ocidi mi guido la sorte

## Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 33

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Se tu m'oc-ci-di, è ben ra-gion che deg - gi, che deg - gi Dar-mi de la ven-det - ta

an-co con-for-to; Che vo-glion tut - ti gli or-di-ni e le leg - gi, e le leg - gi, Che chi dà mor-te al-

trui deb-ba es-ser mor - to. Né par ch'an-co il tuo dan-no Né par ch'an-co il tuo dan-no il mio.

- pa-reg - gi; io mo-ro a tor - to. Fa - rò mo-rir chi bra-ma, ohi-mè! ch'io muo-

ra, Ma tu, cru-del, chi t'a-ma e chi t'a-do-ra, Fa - rò mo-rir chi bra-ma, ohi-mè! ch'io muo-

ra, Ma tu, cru-del, chi t'a-ma e chi t'a-do - ra, Ma tu, cru-del, chi t'a-ma e chi t'a-do - ra.

# Se tu m'ocidi mi guido la sorte

## Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 33

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Se tu m'oc-ci-di, è ben ra-gion che deg - gi, che deg - gi Dar-mi de la ven-det - ta

an-co con-for-to; Che vo-glion tut - ti gli or-di-ni e le leg - gi, e le leg - gi, Che chi dà mor-te al-

trui deb-ba es-ser mor - to. Né par ch'an-co il tuo dan-no Né par ch'an-co il tuo dan-no il mio.

- pa-reg - gi; io mo-ro a tor - to. Fa - rò mo-rir chi bra-ma, ohi-mè! ch'io muo-

ra, Ma tu, cru-del, chi t'a-ma e chi t'a-do-ra, Fa - rò mo-rir chi bra-ma, ohi-mè! ch'io muo-

ra, Ma tu, cru-del, chi t'a-ma e chi t'a-do - ra, Ma tu, cru-del, chi t'a-ma e chi t'a-do - ra.