

Vaga d'udir, come ogni donna suole

Seconda stanza

Luigi Tansillo, *Il canzoniere*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Canto 1

Va-ga d'u-dir, Va - ga d'u-dir, co-me o - gni don - na

Canto 2

Va - ga d'u-dir, co-me o - gni don - na suo - le, co-me o-gni don-na

Basso

Va - ga d'u-dir, co-me o-gni don-na suo - le, co-me o-gni don - na

5

suo-le, E per ve-der che fi-ne a-vea la co - - sa, In un ce -

suo-le, E per ve-der che fi-ne a-vea la co-sa, che fi-ne a-vea la co - sa, In un ce-

suo-le, E per ve-der che fi-ne a-vea la co - sa, che fi-ne a-vea la co-sa, In un ce-

10

spu-glio, In un ce-spu-glio, o - ve ap-pe - na en-tra il so - le, Da - gli oc - chi

spu-glio, o-ve ap-pe-na en-tra il so - le, o - ve ap-pe - na en - tra il so - le, Da-gli oc - chi d'am-be -

spu-glio, In un ce - spu-glio, o - ve ap-pe - na en-tra il so - le, Da - gli oc - chi d'am-be -

15

d'am-be-due ne stet-ti a-sco - sa. Il Pa-stor nel for-mar del-le pa-ro - le, E'l pian-to de la

due ne stet - ti a - sco - sa. Il Pa-stor *Il Pa-stor* nel for-mar del-le pa-ro - le, E'l pian-to

due ne stet - ti a - sco - sa. Il Pa-stor nel for-mar del-le pa-ro - le, E'l pian-to de la

2
20

Nin - fa do - lo - ro - sa do - lo - ro - sa Pa - rea che in - tor - no l'a - ria e le con -
de la Nin - fa do - lo - ro - sa do - lo - ro - sa Pa - rea che in - tor - no l'a - ria e le con - tra -
Nin - fa do - lo - ro - sa do - lo - ro - sa Pa -

30

tra - de Fa - ces - ser la - cri - mar, Fa - ces - ser la - cri - mar per la -
de, e le con - tra - de Fa - ces - ser la - cri - mar, Fa - ces - ser la - cri - mar per la -
rea che in - tor - no l'a - ria e le con - tra - de Fa - ces - ser la - cri - mar, Fa - ces - ser la - cri - mar per

35

- pie - ta - de, Pa - rea che in - tor - no l'a - ria e le con - tra - de e le con - tra -
- pie - ta - de, Pa - rea che in - tor - no l'a - ria e le con - tra - de
la pie - ta - de, Pa - rea che in - tor - no l'a - ria e le con -

40

- de Fa - ces - ser la - cri - mar, Fa - ces - ser la - cri - mar per la - pie - ta - - de.
Fa - ces - ser la - cri - mar, Fa - ces - ser la - cri - mar per la - pie - ta - - de.
tra - de Fa - ces - ser la - cri - mar, Fa - ces - ser la - cri - mar per la pie - ta - de.

Vaga d'udir, come ogni donna suole,
E per veder che fine avea la cosa,
In un cespuglio, ove appena entra il sole,
Dagli occhi d'ambidue ne stetti ascosa.
Il Pastor nel formar delle parole,
E'l pianto de la Ninfa dolorosa
Parea che intorno l'aria e le contrade
Facesser lacrimar per la pietade.