

Vaga d'udir mi guido la sorte

Seconda stanza

Luigi Tansillo, *Il canzoniere*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 1 (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Va - ga d'u-dir, Va - ga d'u-dir, co-me o-gni don - na suo - le, E
 5 per ve - der che fi-ne a-vea la co - sa, In un ce - spu - glio,
 10 In un ce-spu-glio, o - ve ap-pe-na en-tra il so - le, Da-gli oc-chi d'am-be-due ne
 15 stet-ti a-sco - sa. Il Pa-stor nel for-mar del-le pa-ro - le, E'l pian-to de la Nin - fa do -
 20 - lo - ro - sa do - lo - ro - sa Pa - rea che in-tor-no l'a-ria e le con-
 25 tra - de Fa - ces - ser la - cri - mar, Fa - ces - ser la - cri - mar per la
 30 - pie - ta - de, Pa - rea che in-tor-no l'a-ria e le con-tra - de e le con-tra - de Fa -
 35 ces-ser la - cri - mar, Fa - ces - ser la - cri - mar per la pie - ta - de.
 40

Vaga d'udir mi guido la sorte

Seconda stanza

Luigi Tansillo, *Il canzoniere*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 2 (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Va-ga d'u-dir, co-me o-gni don-na suo-le, co-me o-gni don-na suo-le, E

5 per ve-der che fi-ne a-vea la co-sa, che fi-ne a-vea la co-sa, In un ce-spu-glio, o-ve ap-

10 pe-na en-tra il so-le, o-ve ap-pe-na en-tra il so-le, Da-gli oc-chi d'am-be-due ne stet-

15 ti a-sco-sa. Il Pa-stor Il Pa-stor nel for-mar del-le pa-ro-le, E'l pian-to

20 de la Nin-fa do-lo-ro-sa do-lo-ro-sa Pa-rea che in-

25 tor-no l'a-ria e le con-tra-de, e le con-tra-de Fa-ces-ser la-cri-mar, Fa-

30 ces-ser la-cri-mar per la pie-ta-de, Pa-rea che in-tor-no l'a-ria e le con-tra-de

35

40 Fa-ces-ser la-cri-mar, Fa-ces-ser la-cri-mar per la pie-ta-de.

Vaga d'udir mi guido la sorte

Seconda stanza

Luigi Tansillo, *Il canzoniere*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

8 Va - ga d'u-dir, co-me o-gni don-na suo-le, co-me o-gni don-na suo-le, E

5 per ve - der che fi-ne a-vea la co - sa, che fi-ne a-vea la co - sa, In un ce-spu-glio, In

10 un ce-spu-glio, o-ve ap-pe-na en-tra il so - le, Da - gli oc-chi d'am-be - due ne stet-ti a -

15 sco - sa. Il Pa-stor nel for-mar del-le pa-ro - le, E'l pian-to de la

20 Nin - fa do - lo - ro - sa do - lo - ro - sa Pa -

25

30 rea che in-tor-no l'a-ria e le con-tra - de Fa - ces - ser la - cri - mar, Fa - ces - ser la - cri -

35 mar per la pie - ta - de, Pa-rea che in-tor-no l'a-ria e le con-tra - de Fa - ces -

40 - ser la - cri - mar, Fa - ces - ser la - cri - mar per la pie - ta - de.

Vaga d'udir mi guido la sorte

Seconda stanza

Luigi Tansillo, *Il canzoniere*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Va - ga d'u - dir, co - me o - gni don - na suo - le, co - me o - gni don - na suo - le, E

5
per ve - der che fi - ne a - vea la co - sa, che fi - ne a - vea la co - sa, In un ce - spu - glio, In

10
un ce - spu - glio, o - ve ap - pe - na en - tra il so - le, Da - gli oc - chi d'am - be - due ne stet - ti a -

15
sco - sa. Il Pa - stor nel for - mar del - le pa - ro - le, E'l pian - to de la

20
Nin - fa do - lo - ro - sa do - lo - ro - sa Pa -

25
rea che in - tor - no l'a - ria e le con - tra - de Fa - ces - ser la - cri - mar, Fa - ces - ser la - cri -

30
mar per la pie - ta - de, Pa - rea che in - tor - no l'a - ria e le con - tra - de Fa - ces -

35
- ser la - cri - mar, Fa - ces - ser la - cri - mar per la pie - ta - de.

40