

# Ecco Vinegia bella

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto I (Choir I, part 1 of 6)

*Concerti, il secondo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

In grem-b'a te, In grem-b'a te, che sua fi -  
da so - rel - la Con pur' af - fet-t'ap-pel - la S'ac-que - ta e'l mal de la pas -  
sa - ta vi - a Ne le sue brac-cia ac-col - to o - mai s'o - bli - a.  
E co-me vi-bra il ciel via più che ma - i Da la stel-la-ta chio-stra,  
Qua-si che si gran Re, qua - si che si gran Re tan - t'a Dio ca - ro Vo-glia o-no-  
rar col suo bel lu-me chia-ro Co - sì tu spie-ga le tue pom-p'e'n mil - le Mo - di e  
col dol-ce suon, co'l dol-ce can - to Col ri-bom-bar di squil-le E co'l tuo-nar,  
E co'l tuo-nar de' ca-vi bron-zi, se - gno Por - gi pron-t'ed a - mi - co  
Che al suo pa-ter-no Re-gno Go - di ch'a-scen-da il glo - ri - o-so Hen-ri - co,  
Che al suo pa-ter-no Re-gno Go - di ch'a - scen-da il glo - ri - o-so Hen-ri - co.

# Ecco Vinegia bella

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Settima (Choir I, part 2 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)



In grem-b'a te, In grem-b'a te, che sua  
fi-da so-rel - la Conpur' af - fet-t'ap-pel - la S'ac-que - ta e'l mal de la pas-sa-ta vi -  
a Ne le sue brac-cia ac-col - to o - mai s'o - bli - a.  
E co-me vi-bra il ciel via più che ma - i Da la stel-la-ta chio-stra, I suoi lu-cen-ti ra -  
i Qua-si che si gran Re, qua - si che si gran Re tan - t'a Dio ca - - ro Vo-glia o-no-  
rar col suo bel lu-me chia-ro Co - sì tu spie-ga le tue pom-p'e'n mil - le Mo - di e -  
col dol - ce suon, co'l dol-ce can - to Col ri-bom-bar di squil - le E co'l tuo-nar, E  
co'l tuo-nar, E co'l tuo-nar de' ca-vi bron-zi, se-gno Por - gi pron-t'ed a - mi - co  
Che al suo pa-ter-no Re-gno Go - di ch'a-scen-da il glo-ri - o-so Hen-ri - co,  
Che al suo pa-ter-no Re-gno Go - di ch'a-scen-da il glo-ri - o-so Hen-ri - co.

# Ecco Vinegia bella

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto I (Choir I, part 3 of 6)

*Concerti, il secondo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

In grem-b'a te, *In grem-b'a te*, che sua fi -  
- da so-rel - la Con pur' af - fet - t'ap - pel - la S'ac - que - ta e'l mal de  
la pas - sa - ta vi - a Ne le sue brac - cia ac - col - to, ne le sue brac - cia ac - col - to o - mai s'o - bli -  
- a. E co - me vi - bra il ciel via più che ma -  
i Da la stel - la - ta chio - stra, I suoi lu - cen - ti ra - i Qua - si che si gran Re, *qua - si che si gran Re*  
tan - t'a Dio ca - ro Vo - glia o - no - rar col suo bel lu - me chia - ro Co - sì tu spie -  
- ga le tue pom - p'e'n mil - le Mo - di e col dol - ce suon, co'l dol - ce can -  
- to Col ri - bom - bar di squil - le E co'l tuo - nar, Por - gi pron - t'ed a - mi -  
co Che al suo pa - ter - no Re - gno Go - di ch'a - scen - da il glo - ri - o - so Hen - ri - co,  
65 Che al suo pa - ter - no Re - gno Go - di ch'a - scen - da il glo - ri - o - so Hen - ri - co.

# Ecco Vinegia bella

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto I (Choir I, part 3 of 6)

*Concerti, il secondo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

In grem-b'a te, In grem-b'a te, che sua fi -  
- da so-rel - la Con pur' af - fet - t'ap - pel - la S'ac - que - ta e'l mal de  
la pas-sa-ta vi - a Ne le sue brac-cia ac-col - to, ne le sue brac-cia ac-col - to o-mai s'o-bli -  
- a. E co - me vi - bra il ciel via più che ma -  
i Da la stel-la - ta chio-stra, I suoi lu-cen-ti ra - i Qua-si che si gran Re, qua - si che si gran Re  
tan - t'a Dio ca - ro Vo-glia o-no - rar col suo bel lu-me chia - ro Co - sì tu spie -  
- ga le tue pom-p'e'n mil-le Mo - di e col dol - ce suon, co'l dol - ce can -  
- to Col ri-bom-bar di squil-le E co'l tuo-nar, Por-gi pron-t'ed a - mi -  
co Che al suo pa-ter-no Re-gno Go - di ch'a-scen-da il glo - ri - o-so Hen-ri - co,  
Che al suo pa-ter-no Re-gno Go - di ch'a-scen-da il glo - ri - o-so Hen-ri - co.

# Ecco Vinegia bella

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Undecima (Choir I, part 4 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

8 4 5 5 10 5 15 1  
In grem-b'a te, che sua fi - da so-rel -

20  
8 la Con pur' af - fet - t'ap-pel - la S'ac-que - ta e'l mal de la pas - sa - ta vi - a

25  
8 Ne le sue brac-cia ac-col - to, *Ne le sue brac-cia ac-col - to* o-mai s'o - bli - a.

30 4 35  
8 E co-me vi-bra il ciel Da la stel-la-ta chio-stra,

40  
8 Qua-si che si gran Re, tan - t'a Dio ca - ro Vo-glia o - no - rar col suo bel lu-me

45  
8 chia-ro Co - sì tu spie - ga le tue pom - p'e'n mil-le Mo - di e

50  
8 - col dol - ce suon, co'l dol-ce can - to Col ri-bom-bar di squil-le E co'l tuo-

55 1  
8 nar, *E co'l tuo-nar* Por - gi pron - t'ed a - mi - co Che al suo pa-ter-no

60  
8 Re-gno Go - di ch'a-scen-da il glo - ri - o - so Hen-ri - co, Che al

65  
8 suo pa-ter-no Re-gno Go - di ch'a-scen-da il glo - ri - o - so Hen-ri - co.

# Ecco Vinegia bella

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Undecima (Choir I, part 4 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 5 15 1

In grem-b'a te, che sua fi - da so-rel -

20

la Con pur' af - fet - t'ap-pel - la S'ac-que - ta e'l mal de la pas - sa - ta vi - a

25

Ne le sue brac-cia ac-col - to, *Ne le sue brac-cia ac-col - to* o-mai s'o - bli - a.

2 30 4 35

E co-me vi-bra il ciel Da la stel-la-ta chio-stra,

40

Qua-si che si gran Re, tan - t'a Dio ca - ro Vo-glia o - no - rar col suo bel lu-me

45

chia - ro Co - sì tu spie - ga le tue pom - p'e'n mil-le Mo - di e

50

col dol - ce suon, co'l dol-ce can - to Col ri-bom-bar di squil - le E co'l tuo-

55 1

nar, *E co'l tuo-nar* Por - gi pron - t'ed a - mi - co Che al suo pa-ter-no

60

Re - gno Go - di ch'a-scen-da il glo - ri - o - so Hen - ri - co, Che al

65

suo pa-ter-no Re - gno Go - di ch'a-scen-da il glo - ri - o - so Hen - ri - co.

# Ecco Vinegia bella

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Duodecima (Choir I, part 5 of 6)

*Concerti, il secondo libro* (Gardano press, Venice, 1587)



4 5 5 10 5 15 1

In grem-b'a te, In grem-b'a te, che sua fi - da so-rel - la

20

Con pur' af - fet - t'ap-pel - la S'ac-que - ta e'l mal de la pas-sa - ta vi - a

25

Ne le sue brac-cia ac-col - to o - mai s'o - bli - a. E co - me vi-bra il ciel

30 4 35

via più che ma - i I suoi lu-cen-ti ra - i Qua - si che si gran Re,

40

tan-t'a Dio ca-ro Vo-glia o-no-rar col suo bel lu-me chia-ro Co - sì tu spie-ga le tue

45

1 50

pom - p'e'n mil-le Mo - di co'l dol - ce can - to Col ri-bom-bar di

55

squil-le E co'l tuo-nar, E co'l tuo-nar de' ca - vi bron-zi, se-gno Por-gi pron - t'ed a - mi -

60

co Che al suo pa-ter-no Re-gno\_ Go - di ch'a-scen-da il glo - ri - o-so Hen-ri - co,

65

Che al suo pa-ter-no Re - gno Go - di ch'a-scen-da il glo - ri - o-so Hen-ri - co.

# Ecco Vinegia bella

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Duodecima (Choir I, part 5 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 5 15 1

In grem-b'a te, *In grem-b'a te*, che sua fi - da so-rel - la

20

Con pur' af - fet - t'ap-pel - la S'ac-que - ta e'l mal de la pas-sa - ta vi - a

25

Ne le sue brac-cia ac-col - to o - mai s'o - bli - a. E co - me vi-bra il ciel

30 4 35

40

via più che ma - i I suoi lu-cen-ti ra - i Qua - si che si gran Re,

45

tan-t'a Dio ca-ro Vo-glia o-no-rar col suo bel lu-me chia-ro Co - sì tu spie-ga le tue

50

1

pom - p'e'n mil-le Mo - di co'l dol - ce can - to Col ri-bom-bar di

55

60

65

co Che al suo pa-ter-no Re-gno\_ Go - di ch'a-scen-da il glo - ri - o-so Hen-ri - co,

Che al suo pa-ter-no Re - gno Go - di ch'a-scen-da il glo - ri - o-so Hen-ri - co.



# Ecco Vinegia bella

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (Choir I, part 6 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

In grem-b'a te, che sua fi - da so - rel -  
la Con pur' af - fet-t'ap-pel - la S'ac-que - ta e'l mal de la pas-sa-ta vi - a  
Ne le sue brac-cia ac-col - to o-mai s'o - bli - a. E  
co-me vi-bra il ciel I suoi lu-cen-ti ra - i Qua-si che si gran Re, tan -  
t'a Dio ca - ro Vo-glia o-no-rar col suo bel lu-me chia-ro Co - sì tu spie-ga le tue  
pom-p'e'n mil - le Mo - di e col dol - ce suon, co'l dol-ce can - to Col ri-bom -  
bar di squil-le E co'l tuo-nar, E co'l tuo-nar de' ca-vi bron-zi, se - gno Por - gi pron-t'ed a-mi -  
co Che al suo pa-ter-no Re-gno Go - di ch'a-scen-da il glo-ri - o-so Hen-ri - co,  
Che al suo pa-ter-no Re-gno Go - di ch'a-scen-da il glo-ri - o-so Hen-ri - co.