

Or che nel suo bel seno

(Choir II)

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5

Canto II Or che nel suo bel se - no Lie-to e tran-quil - lo il mar

Alto II Or che nel suo bel se - no Lie-to e tran-quil - lo il mar

Tenor II Or che nel suo bel se - no Lie-to e tran-quil - lo il mar d'A -

Basso II Or che nel suo bel se - no Lie-to e tran-quil - lo il mar

10

d'A-dria si po - sa, Per o-no-rar à pie - no De Sar-ma-t'il gran Re de

d'A-dria si po - sa, Per o-no-rar à pie - no De Sar-ma-t'il gran Re de

dria si po-sa, d'A-dria si po - sa, Per o-no-rar à pie - no De Sar-ma-t'il gran Re de

d'A-dria si po - sa, Per o-no-rar à pie - no De Sar-ma-t'il gran Re de

15 4 20

Fran-chi e-let - to, de Fran-chi e-let - to, Nin-fe de l'O-ce-an,

Fran-chi e-let - to, Nin-fe de l'O-ce-an,

Fran-chi e-let - to, de Fran-chi e-let - to, Nin-fe de l'O-ce-an,

Fran-chi e-let - to, de Fran-chi e-let - to, Nin-fe de l'O-ce-an,

25

Nin-fe de l'O-ce-an fi-glie gra - di - te, E ri - pie - ne di som - m'al - to di-let - to, Can-ta - te de -
 Nin-fe de l'O-ce-an fi-glie gra - di - te, E ri - pie - ne di som - m'al-to di-let - to, Can-ta - te de -
 Nin-fe de l'O-ce-an fi-glie gra - di - te, E ri - pie - ne di som - m'al-to di-let - to, Can-ta - te de -
 Nin-fe de l'O-ce-an fi-glie gra - di - te, E ri - pie - ne di som - m'al-to di-let - to, Can-ta - te de -

30

-l'in-vit - to Hen - ri - co il gran va - lor, Hen - ri - co il gran va - lor, l'al-te-re im-pre - se, E le cit-tà di-fe -
 -l'in-vit - to Hen - ri - co il gran va - lor, Hen - ri - co il gran va - lor, l'al-te-re im-pre - se, E le cit-tà di-fe -
 -l'in-vit - to Hen - ri - co il gran va - lor, l'al-te-re im-pre - se, E le cit-tà di-fe -
 -l'in-vit - to Hen - ri - co il gran va - lor, Hen - ri - co il gran va - lor, l'al-te-re im-pre - se, E le cit-tà di-fe -

35 40

se, E i rei ne-mi - ci su-pe-ra-ti e vin - ti, E can - tan - do le
 se, E i rei ne-mi - ci su-pe-ra-ti e vin - ti, E can - tan - do le
 se, E i rei ne-mi - ci su-pe-ra-ti e vin - ti, E can - tan - do le
 se, E i rei ne-mi - ci su-pe-ra-ti e vin - ti, E can - tan - do le

45

50

pal-me e le co-ro - ne, L'a-ria il mar e la ter-ra Hen-ri - co suo - ne,
 pal-me e le co-ro - ne, L'a-ria il mar e la ter-ra Hen-ri - co suo - ne,
 pal-me e le co-ro - ne, L'a-ria il mar e la ter-ra Hen-ri - co suo - ne,
 pal-me e le co-ro - ne, L'a-ria il mar e la ter-ra Hen-ri - co suo - ne,

4

55

60

E can-tan-do le pal-me e le co-ro - ne, L'a-ria il mar e la
 E can-tan-do le pal-me e le co-ro - ne, L'a-ria il mar e la
 E can-tan-do le pal-me e le co-ro - ne, L'a-ria il mar e la
 E can-tan-do le pal-me e le co-ro - ne, L'a-ria il mar e la

65

ter-ra Hen-ri - co suo - ne, L'a-ria il mar e la ter-ra Hen-ri - co suo - ne.
 ter-ra Hen-ri - co suo - ne, L'a-ria il mar e la ter-ra Hen-ri - co suo - ne.
 ter-ra Hen-ri - co suo - ne, L'a-ria il mar e la ter-ra Hen-ri - co suo - ne.
 ter-ra Hen-ri - co suo - ne, L'a-ria il mar e la ter-ra Hen-ri - co suo - ne.

Or che nel suo bel seno (Choir II score)
Or che nel suo bel seno
Lieto e tranquillo il mar d'Adria si posa,
Per onorar à pieno
De Sarmat'il gran Re de Franchi eletto,
Voi, voi, da la più ascosa
Parte de l'onde uscite,
Ninfe de l'Ocean figlie gradite,
E ripiene di somm'alto diletto,
Cantate de l'invitto
Henrico il gran valor, l'altere imprese,
E le città difese,
E i rei nemici superati e vinti,
E cantando le palme e le corone,
L'aria il mar e la terra Henrico suone,