

Pront'era l'alma mia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore I (part 5 of 8)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Prima parte

2 5
Pron - t'e - ra l'al-ma mia, pron-t'il mio a-mo - re, Tal ché più di
10 2 15
me pron-t'al-tri non e - ra, Ver voi, mia dol - c'e cru - da
20
Quan-do pron - t'a voi diè, Ma-don-n'il co - re, Ma - don-n'il co - re,
2 25
A to-sto far - mi di sua no-bil schie - ra, a to-sto far - mi di sua
30 1 35
no-bil schie-ra, E me ca-der da quel-ll'an --ti - ca e ve - ra Mia
40
ca - ra li-ber - tà, fol-le in ar-do - re, mia ca - ra li-ber-tà, fol-le in ar-do -
45 *Seconda parte*
re, fol-le in ar-do - re, fol - le in ar - do - re. E cer - t'an - co di ciò
1 50 1
già non mi do-glio, Se non che, fe - ra, voi de
55 60
mio lan-gui - re Sem-pre ve ne ri-de-te, e di mia sor - te. E
65 1
pur do-vres - te, e pur do-vres - te, fat - ta del cor - do - glio, Ch'in me tan-to ve-

70

8 de - te ac - cor - ta di - re, ac - cor - ta di - re: Non sa - rò sem - pre pron - t'a dar - ti mor -

75

8 te, non sa - rò sem - pre pron - ta a dar - ti mor - te, a dar - ti mor - te.

Detailed description: The image shows a musical score for a tenor part. It consists of two staves of music. The first staff starts at measure 68 and ends at measure 74. The second staff starts at measure 75 and ends at measure 81. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 70 and 75 are indicated above the staves. A small '8' is written below the first note of each staff. The score ends with a double bar line.