

# Pront'era l'alma mia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore I (part 5 of 8)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

*Prima parte*

2 5  
Pron - t'e - ra l'al - ma mia, pron - t'il mio a - mo - re, Tal ché più di  
10 2 15  
me pron - t'al - tri non e - ra, Ver voi, mia dol - c'e cru - da  
20  
Quan - do pron - t'a voi diè, Ma - don - n'il co - re, Ma - don - n'il co - re,  
2 25  
A to - sto far - mi di sua no - bil schie - ra, a to - sto far - mi di sua  
30 1 35  
no - bil schie - ra, E me ca - der da quel - ll'an - ti - ca e ve - ra Mia  
40  
ca - ra li - ber - tà, fol - le in ar - do - re, mia ca - ra li - ber - tà, fol - le in ar - do -  
45 *Seconda parte*  
re, fol - le in ar - do - re, fol - le in ar - do - re. E cer - t'an - co di ciò  
1 50 1  
già non mi do - gliò, Se non che, fe - ra, voi de  
55 60  
mio lan - gui - re Sem - pre ve ne ri - de - te, e di mia sor - te. E

65 **1**

pur do-vres - te, e pur do-vres - te, fat - ta del cor - do - glio, Ch'in me tan-to ve-

70

de - te ac - cor-ta di - re, ac - cor-ta di - re: Non sa-rò sem-pre pron - t'a dar - ti mor -

75

te, non sa-rò sem-pre pron - ta a dar - ti mor - te, a dar - ti mor - te.