

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Oi - mè, ben mi - o, Deh, non mo-rir an-co-ra,  
deh, non mo-rir an-co - ra, Chè te-co bra - mo di mo-rir an - ch'i - o, chè te-co  
bra-mo di mo-rir an - ch'i - o. E men-tre'l guar-do suo  
fi - so te - ne - a, Ne' be-gli oc-chi di - vi - ni E'l  
net - ta-re a-mo-ro-so in - di be-ve - a, Sen-tia i mes - si d'A - mo - re, sen-  
tia i mes - si d'A-mo - re, Mo - ri cor mi - o, ch'io mo-ro, ch'io mo -  
ro, ch'io mo - ro. Co - sì mo-ri - ro i for - tu - na - tia - man - ti Di -  
\_mor - te sì so - a - ve, di mor - te sì so - a - v'e sì gra - di - ta, e sì gra -  
- di - ta, Che per an - co' mo-rir to - na-ro in vi - ta, to-na-ro in vi - ta, che per an -  
co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, che per an - co' mo-rir to - na-ro in vi - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 2 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Oi - mè, ben mi - o, Deh, non mo - rir an - co - ra,  
deh, non mo - rir an - co - ra, Chè te - co bra - mo di - - mo - rir an - ch'i - o, chè te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i -  
o. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne -  
- a, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro - so, e'l net - ta - re a - mo - ro - so in -  
di be - ve - a, Sen - tia i mes - si d'A - mo - re, i mes - si d'A - mo -  
re, Mo - ri cor mi - - o, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io  
mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - ti - - Di  
mor - te sì so - a - ve, di mor - te sì so - a - ve e sì gra - di - ta, e sì gra - di - ta, -  
- Che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta, to - na - ro in vi - ta,  
to - na - ro in vi - ta, che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - - - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 2 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Oi - mè, ben mi - o, Deh, non mo-rir an-co-ra,  
deh, non mo-rir an-co - ra, Chè te-co bra-mo di\_\_ mo-rir an-ch'i - o, chè te-co bra - mo di mo-rir an-ch'i -  
o. E men-tre'l guar-do suo fi - so te - ne -  
- a, Ne' be-gli oc-chi di - vi - ni E'l net-ta-re a-mo-ro - so, e'l net-ta-re a-mo-ro-so in-  
di be-ve - a, Sen-tia i mes - si d'A-mo - re, i mes - si d'A-mo -  
re, Mo - ri cor mi - - o, ch'io mo-ro, ch'io mo-ro, ch'io  
mo - ro. Co - sì mo-ri - ro i for - tu-na-ti a - man - ti\_\_ Di  
mor-te sì so - a - ve, di mor-te sì so - a - ve e sì gra-di - ta, e sì gra-di - ta, \_\_  
- Che per an - co' mo-rir to - na-ro in vi - ta, to - na-ro in vi - ta,  
to-na-ro in vi - ta, che per an - co' mo-rir to - na - ro in vi - - - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 3 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 4 15  
 Oi - mè, — ben mi - o, Deh, non mo - rir an - co - ra, deh,  
 20  
 — non mo - rir an - co - ra, Chè te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o, chè te - co bra - mo di mo - rir an -  
 1 25 4 30  
 ch'i - o. Ma sen - tia mor - te in non po - ter mo - ri - re, in non -  
 35 1  
 — po - ter mo - ri - re. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne -  
 40  
 a, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro - so, e'l net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a,  
 45 1 50 4 55  
 Sen - tia i mes - si d'A - mo - re, i mes - si d'A - mo - re, Mo - ri cor  
 1 60 3  
 mi - o, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i — for - tu - na - ti a -  
 65 1 70  
 man - ti Di mor - te sì so - a - ve e sì gra - di - ta, e sì gra - di -  
 75  
 - ta, Che per an - co' mo - rir, che — per an - co' mo - rir — to - na - ro in vi - ta, che  
 80  
 — per an - co' mo - rir, che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta, to - na - ro in vi - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 4 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran -  
do di co - lei ch'a - do - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de - a, Li dis - se,  
li dis - se: Deh, non mo - rir an - co - ra, Chè te - co bra - mo di mo - rir an -  
ch'i - o, chè te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o. Fre - nò Tir - si il de - si - o,  
Ch'eb - be di pur sua vi - t'a - l'or fi - ni - re; Ma sen - tia mor - te, ma sen - tia mor -  
te in non po - ter - mo - ri - re. E men - tre'l guar - do suo fi -  
so te - ne - a, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro -  
so La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni, Dis -  
se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Cui ri -  
spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a -

## Tirsi morir volea: (alto)

2  
65

man - ti Di mor-te sì so - a - ve, e sì gra-di - ta, e sì gra-di - ta, e

sì gra-di - ta, Che per an - co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, to - na-ro in vi - ta, che per an - co' mo-

rir, che per an - co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, to-na-ro in vi - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 4 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

The image shows a musical score for the Alto part of the song 'Tirsi morir voleva'. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The score is written in a single system with a 4/2 time signature and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch'a - do - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de - a, Li dis - se, li dis - se: Deh, non mo - rir an - co - ra, Chè te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o, chè te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o. Fre - nò Tir - si il de - si - o, Ch'eb - be di pur sua vi - t'a - l'or fi - ni - re; Ma sen - tia mor - te, ma sen - tia mor - te in non po - ter - mo - ri - re. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne - a, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro - so La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni, Dis - se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Cui ri - spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a -

65

man - ti Di mor-te sì so - a - ve, e sì gra-di - ta, e sì gra-di - ta, e

sì gra-di - ta, Che per an - co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, to - na-ro in vi - ta, che per an - co' mo-

rir, che per an - co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, to - na-ro in vi - ta.

70

75

80



# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5  
Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei,  
10  
di co - lei ch'a - do - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de - à, non me - n'ar - de -  
1 15 5 20 3 25  
a, Li dis - se: Fre - nò Tir - si il de - si - o, Ch'eb -  
1 30 1  
- be di pur sua vi - t'a - l'or fi - ni - re; Ma sen - tia mor - te in non po -  
### 35 40  
ter mo - ri - re. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne - a,  
45  
Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la Nin -  
2 50  
- fa sua, che già vi - ci - ni, Dis - se, dis - se, con oc - chi lan - gui -  
55 3 60  
di e tre - man - ti: ch'io mo - ro. Cui ri - spo - se il Pa - sto -  
65  
re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - ti Di  
70  
mor - te sì so - a - ve, di mor - te sì so - a - ve, e sì gra - di - ta, e

Musical score for the song "Tirsi morir volea: (quinto)". The score is written in 3/8 time and consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a quarter rest. A measure rest is indicated by a '1' above the staff. The melody continues with quarter notes C5 (with a sharp sign), D5, E5, and F5, followed by a quarter rest. A measure rest is indicated by a '75' above the staff. The melody concludes with quarter notes G5, F5, E5, and D5. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody starts with quarter notes G4, A4, and B4, followed by quarter notes C5, D5, and E5. A measure rest is indicated by a '80' above the staff. The melody continues with quarter notes F5, E5, D5, and C5, followed by quarter notes B4, A4, and G4. The piece ends with a double bar line and a sharp sign.

sì gra-di - ta,                      Che per an - co' mo - rir                      to-na-ro in vi -  
 ta, to-na - ro in vi -                      ta, che per an - co' mo-rir                      to - na - ro in vi - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Settima (part 6 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran -  
- do di co - lei ch'a - do - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de -  
a, non me - n'ar - de - a, Li dis - se: Fre -  
nò Tir - si il de - si - o, Ch'eb - be di pur sua vi - t'a - l'or - - fi - ni - re; Ma -  
- sen - tia mor - te in non po - ter mo - ri - re, in non po - ter mo - ri -  
re. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne - a, Ne' be -  
gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la Nin -  
- fa sua, che già vi - ci - ni, Sen - tia i mes - si d'A - mo - re, Dis -  
- se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Cui -  
- ri - spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i

65

for-tu - na - ti a - man - ti Di mor - te sì so - a - ve, di mor-te sì so -

70

a - ve, e sì gra-di-ta, e sì gra-di - ta, to - na-ro in vi-ta, Che per

75

80

an-co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, che per an-co' mo-rir to-na-ro in vi-ta, to - na - ro in vi - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 7 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5  
Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei -

10  
- ch'a - do - - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de -

15 5 20 3 25  
a, Li dis - se: Fre - nò Tir - si il de -

30  
si - o, Ch'eb - be di pur sua vi - t'a - l'or - - fi - ni - re; Ma sen - tia mor - te in

35  
non po - ter mo - ri - re, in non po - ter mo - ri - re. E

40  
men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne - a, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro -

45 2  
so in - di be - ve - a, La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni,

50 55 3  
Dis - se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: -

60  
Cui ri - spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i

65 **1**

for - tu - na - ti a - man - ti Di mor - te sì so - a - ve, e

70

sì gra - di - ta, e sì gra - di - ta, Che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta, to -

75 **1** 80

na - ro in vi - ta, che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta.