

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 4 15
Oi - mè, ben mi - o, Deh, non mo-rir an-co-ra,
20
deh, non mo-rir an-co - ra, Chè te-co bra - mo di mo-rir an - ch'i - o, chè te-co
1 25 5 30 5 35
bra-mo di mo-rir an - ch'i - o. E men-tre'l guar-do suo
40
fi - so te - ne - a, Ne' be-gli oc-chi di - vi - ni E'l
45 2
net - ta-re a-mo-ro-so in - di be-ve - a, Sen-tia i mes - si d'A - mo - re, sen-
50 4 55
tia i mes - si d'A-mo - re, Mo - ri cor mi - o, ch'io mo-ro, ch'io mo -
1 60 3 65
ro, ch'io mo - ro. Co - sì mo-ri - ro i for - tu - na - tia - man - ti Di -
70
_mor - te sì so - a - ve, di mor - te sì so - a - v'e sì gra-di - ta, e sì gra -
75
- di - ta, Che per an - co' mo-rir to - na-ro in vi - ta, to-na-ro in vi - ta, che per an -
80
co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, che per an - co' mo-rir to - na-ro in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 2 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Oi - mè, ben mi - o, Deh, non mo-rir an-co-ra,
deh, non mo-rir an-co - ra, Chè te-co bra-mo di mo-rir an-ch'i - o, chè te-co bra - mo di mo-rir an-ch'i -
o. E men-tre'l guar-do suo fi - so te - ne -
a, Ne' be-gli oc-chi di - vi - ni E'l net-ta-re a-mo-ro - so, e'l net-ta-re a-mo-ro-so in-
di be-ve - a, Sen-tia i mes - si d'A-mo - re, i mes - si d'A-mo -
re, Mo - ri cor mi - o, ch'io mo-ro, ch'io mo-ro, ch'io
mo - ro. Co - sì mo-ri - ro i for - tu-na-ti a - man - ti Di
mor-te sì so - a - ve, di mor-te sì so - a - ve e sì gra-di - ta, e sì gra-di - ta,
- Che per an - co' mo-rir to - na-ro in vi - ta, to - na-ro in vi - ta,
to-na-ro in vi - ta, che per an - co' mo-rir to - na - ro in vi - ta.

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 3 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

8

4 5 5 10 4 15

Oi - mè, ben mi - o, Deh, non mo-

8

20

rir an-co - ra, deh, non mo-rir an-co - ra, Chè te-co bra-mo di mo-rir an-ch'i - o, chè te-co bra -

8

1 25 4 30

mo di mo-rir an - ch'i - o. Ma sen-tia mor - te in non po-ter mo -

8

35 1

ri - re, in non po-ter mo - ri - re. E men-tre'l guar-do suo

8

40

fi - so te - ne - a, Ne' be-gli oc-chi di - vi - ni E'l net - ta-re a-mo-ro - so, e'l

8

45 1

net - ta-re a-mo-ro-so in - di be-ve - a, Sen-tia i mes - si d'A-mo -

8

50 4 55

- re, i mes - si d'A-mo - re, Mo - ri cor mi - o, ch'io

8

1 60 3

mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Co - sì mo-ri - ro i for - tu - na - ti a -

65

1 70

man - ti Di mor - te sì so - a - ve e sì gra-di - ta, e sì gra-di -

8

75

- ta, Che per an - co' mo-rir, che per an - co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, che

8

80

- per an - co' mo-rir, che per an - co' mo-rir to-na-ro in vi-ta, to - na-ro in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 4 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Musical score for Alto (part 4 of 7) in 4/4 time. The score consists of 11 staves of music with Italian lyrics. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 are indicated above the staves. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch'a - do - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de - a, Li dis - se, li dis - se: Deh, non mo - rir an - co - ra, Chè te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o, ch'i - o, chè te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o. Fre - nò Tir - si il de - si - o, Ch'eb - be di pur sua vi - t'a - l'or fi - ni - re; Ma sen - tia mor - te, ma sen - tia mor - te in non po - ter - mo - ri - re. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne - a, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro so La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni, Dis - se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Cui ri - spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a-

Tirsi morir volea: (alto)

2

65

1

70

man - ti Di mor-te sì so - a - ve,

e sì gra-di - ta, e sì gra-di - ta, e

75

sì gra-di - ta, Che per an - co' mo-rir to-na-ro in vi - ta,

to - na-ro in vi - ta, che per an - co' mo-

80

rir, che per an - co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, to-na-ro in vi - ta.

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)



Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei,
di co - lei ch'a - do - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de - a, non me - n'ar - de -
a, Li dis - se: Fre - nò Tir - si il de - si - o, Ch'eb -
- be di pur sua vi - t'a - l'or - fi - ni - re; Ma sen - tia mor - te in non po -
ter mo - ri - re. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne - a,
Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la Nin -
- fa sua, che già vi - ci - ni, Dis - se, dis - se, con oc - chi lan - gui -
di e tre - man - ti: ch'io mo - ro. Cui ri - spo - se il Pa - sto -
re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - ti Di
mor - te sì so - a - ve, di mor - te sì so - a - ve, e sì gra - di - ta, e

8 1 75

sì gra-di - ta, Che per an - co' mo - rir to-na-ro in vi -

8 ta, to-na - ro in vi - ta, che per an - co' mo-rir to - na - ro in vi - ta. 80

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal part. It consists of two staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins at measure 8 and contains the lyrics 'sì gra-di - ta, Che per an - co' mo - rir to-na-ro in vi -'. A first ending bracket labeled '1' spans measures 10 and 11. Measure 12 is marked with '75'. The second staff continues from measure 12 with the lyrics 'ta, to-na - ro in vi - ta, che per an - co' mo-rir to - na - ro in vi - ta.' and ends at measure 80. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Settima (part 6 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran -
- do di co - lei ch'a - do - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de -
a, non me - n'ar - de - a, Li dis - se: Fre -
nò Tir - si il de - si - o, Ch'eb - be di pur sua vi - t'a - l'or - - fi - ni - re; Ma -
- sen - tia mor - te in non po - ter mo - ri - re, in non po - ter mo - ri -
re. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne - a, Ne' be -
gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la Nin -
- fa sua, che già vi - ci - ni, Sen - tia i mes - si d'A - mo - re, Dis -
- se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Cui -
- ri - spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i

65

8 for-tu-na - ti a - man - ti Di mor - te sì so - a - ve, di mor-te sì so -

70 a - ve, e sì gra-di-ta, e sì gra-di - ta, to - na-ro in vi-ta, Che per

75 an-co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, che per an-co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, to - na - ro in vi - ta. 80

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 7 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5
Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei -

10
- ch'a - do - - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de -

15 5 20 3 25
a, Li dis - se: Fre - nò Tir - si il de -

30
si - o, Ch'eb - be di pur sua vi - t'a - l'or - - fi - ni - re; Ma sen - tia mor - te in

35
non po - ter mo - ri - re, in non po - ter mo - ri - re. E

40
men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne - a, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro -

45 2
so in - di be - ve - a, La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni,

50 55 3
Dis - se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: -

60
Cui ri - spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i

65 **1**

for - tu - na - ti a - man - ti Di mor - te sì so - a - ve, e

70

sì gra - di - ta, e sì gra - di - ta, Che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta, to -

75 **1** 80

na - ro in vi - ta, che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta.