

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 4 15
Oi - mè, ben mi - o, Deh, non mo-rir an-co-ra,
20
deh, non mo-rir an-co - ra, Chè te-co bra - mo di mo-rir an - ch'i - o, chè te-co
1 25 5 30 5 35
bra-mo di mo-rir an - ch'i - o. E men-tre'l guar-do suo
40
fi - so te - ne - a, Ne' be-gli oc-chi di - vi - ni E'l
45 2
net - ta-re a-mo-ro-so in - di be-ve - a, Sen-tia i mes - si d'A - mo - re, sen-
50 4 55
tia i mes - si d'A-mo - re, Mo - ri cor mi - o, ch'io mo-ro, ch'io mo -
1 60 3 65
ro, ch'io mo - ro. Co - sì mo-ri - ro i for - tu - na - tia - man - ti Di -
70
_mor - te sì so - a - ve, di mor - te sì so - a - v'e sì gra-di - ta, e sì gra -
75
- di - ta, Che per an - co' mo-rir to - na-ro in vi - ta, to-na-ro in vi - ta, che per an -
80
co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, che per an - co' mo-rir to - na-ro in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 2 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Oi - mè, ben mi - o, Deh, non mo - rir an - co - ra,
deh, non mo - rir an - co - ra, Chè te - co bra - mo di - - mo - rir an - ch'i - o, chè te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i -
o. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne -
- a, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro - so, e'l net - ta - re a - mo - ro - so in -
di be - ve - a, Sen - tia i mes - si d'A - mo - re, i mes - si d'A - mo -
re, Mo - ri cor mi - - o, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io
mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - ti - - Di
mor - te sì so - a - ve, di mor - te sì so - a - ve e sì gra - di - ta, e sì gra - di - ta, -
- Che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta, to - na - ro in vi - ta,
to - na - ro in vi - ta, che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - - - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 2 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Oi - mè, ben mi - o, Deh, non mo-rir an-co-ra,
deh, non mo-rir an-co - ra, Chè te-co bra-mo di__ mo-rir an-ch'i - o, chè te-co bra - mo di mo-rir an-ch'i -
o. E men-tre'l guar-do suo fi - so te - ne -
- a, Ne' be-gli oc-chi di - vi - ni E'l net-ta-re a-mo-ro - so, e'l net-ta-re a-mo-ro-so in-
di be-ve - a, Sen-tia i mes - si d'A-mo - re, i mes - si d'A-mo -
re, Mo - ri cor mi - - o, ch'io mo-ro, ch'io mo-ro, ch'io
mo - ro. Co - sì mo-ri - ro i for - tu-na-ti a - man - ti__ Di
mor-te sì so - a - ve, di mor-te sì so - a - ve e sì gra-di - ta, e sì gra-di - ta,___
- Che per an - co' mo-rir to - na-ro in vi - ta, to - na-ro in vi - ta,
to-na-ro in vi - ta, che per an - co' mo-rir to - na - ro in vi - - - ta.

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 3 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

8

4 5 5 10 4 15

Oi - mè, ben mi - o, Deh, non mo -

8 20

rir an-co - ra, deh, non mo-rir an-co - ra, Chè te-co bra-mo di mo-rir an-ch'i - o, chè te-co bra -

8 1 25 4 30

mo di mo-rir an - ch'i - o. Ma sen-tia mor - te in non po-ter mo -

8 35 1

ri - re, in non po-ter mo - ri - re. E men-tre'l guar-do suo

8 40

fi - so te - ne - a, Ne' be-gli oc-chi di - vi - ni E'l net - ta-re a-mo-ro - so, e'l

8 45 1

net - ta-re a-mo-ro-so in - di be-ve - a, Sen-tia i mes - si d'A-mo -

8 50 4 55

- re, i mes - si d'A-mo - re, Mo - ri cor mi - o, ch'io

8 1 60 3

mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Co - sì mo-ri - ro i for - tu - na - ti a -

65 1 70

man - ti Di mor - te sì so - a - ve e sì gra-di - ta, e sì gra-di -

8 75

- ta, Che per an - co' mo-rir, che per an - co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, che

8 80

- per an - co' mo-rir, che per an - co' mo-rir to - na-ro in vi - ta, to - na-ro in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 3 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 4 15

Oi - mè, — ben mi - o, Deh, non mo - rir an - co - ra, deh,

20

— non mo - rir an - co - ra, Chè te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o, chè te - co bra - mo di mo - rir an -

1 25 4 30

ch'i - o. Ma sen - tia mor - te in non po - ter mo - ri - re, in non -

35 1

— po - ter mo - ri - re. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne -

40

a, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro - so, e'l net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a,

45 1 50 4 55

Sen - tia i mes - si d'A - mo - re, i mes - si d'A - mo - re, Mo - ri cor

1 60 3

mi - o, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i — for - tu - na - ti a -

65 1 70

man - ti Di mor - te sì so - a - ve e sì gra - di - ta, e sì gra - di -

75

- ta, Che per an - co' mo - rir, che — per an - co' mo - rir — to - na - ro in vi - ta, che

80

— per an - co' mo - rir, che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta, to - na - ro in vi - ta.

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 4 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran -
do di co - lei ch'a - do - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de - a, Li dis - se,
li dis - se: Deh, non mo - rir an - co - ra, Chè te - co bra - mo di mo - rir an -
ch'i - o, chè te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o. Fre - nò Tir - si il de - si - o,
Ch'eb - be di pur sua vi - t'a - l'or fi - ni - re; Ma sen - tia mor - te, ma sen - tia mor -
te in non po - ter - mo - ri - re. E men - tre'l guar - do suo fi -
so te - ne - a, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro -
so La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni, Dis -
se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Cui ri -
spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a -

Tirsi morir volea: (alto)

2
65

man - ti Di mor-te sì so - a - ve, e sì gra-di - ta, e sì gra-di - ta, e

sì gra-di - ta, Che per an - co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, to - na-ro in vi - ta, che per an - co' mo-

rir, che per an - co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, to-na-ro in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 4 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran -
do di co - lei ch'a - do - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de - a, Li dis - se,
li dis - se: Deh, non mo - rir an - co - ra, Chè te - co bra - mo di mo - rir an -
ch'i - o, chè te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o. Fre - nò Tir - si il de - si - o,
Ch'eb - be di pur sua vi - t'a - l'or fi - ni - re; Ma sen - tia mor - te, ma sen - tia mor -
te in non po - ter - mo - ri - re. E men - tre'l guar - do suo fi -
- so te - ne - a, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro -
so La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni, Dis -
se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Cui ri -
spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a -

65

man - ti Di mor-te sì so - a - ve, e sì gra-di - ta, e sì gra-di - ta, e

sì gra-di - ta, Che per an - co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, to - na-ro in vi - ta, che per an - co' mo-

rir, che per an - co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, to - na-ro in vi - ta.

70

75

80

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei,
di co - lei ch'a - do - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de - a, non me - n'ar - de -
a, Li dis - se: Fre - nò Tir - si il de - si - o, Ch'eb -
- be di pur sua vi - t'a - l'or - fi - ni - re; Ma sen - tia mor - te in non po -
ter mo - ri - re. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne - a,
Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la Nin -
- fa sua, che già vi - ci - ni, Dis - se, dis - se, con oc - chi lan - gui -
di e tre - man - ti: ch'io mo - ro. Cui ri - spo - se il Pa - sto -
re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - ti Di
mor - te sì so - a - ve, di mor - te sì so - a - ve, e sì gra - di - ta, e

8 **1** 75

sì gra-di - ta, Che per an - co' mo - rir to-na-ro in vi -

8 ta, to-na - ro in vi - ta, che per an - co' mo-rir to - na - ro in vi - ta. **80**

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal part. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff starts with a treble clef and a common time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There is a whole rest for two measures, then a quarter note G4. Above the staff, a '1' is written above the first measure after the rest. The second staff continues the melody with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There is a whole rest for two measures, then a quarter note G4. Above the staff, '75' is written above the first measure after the rest. The second staff continues with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There is a whole rest for two measures, then a quarter note G4. Above the staff, '80' is written above the first measure after the rest. The score ends with a double bar line and a sharp sign. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei,
di co - lei ch'a - do - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de - à, non me - n'ar - de -
a, Li dis - se: Fre - nò Tir - si il de - si - o, Ch'eb -
- be di pur sua vi - t'a - l'or fi - ni - re; Ma sen - tia mor - te in non po -
ter mo - ri - re. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne - a,
Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la Nin -
- fa sua, che già vi - ci - ni, Dis - se, dis - se, con oc - chi lan - gui -
di e tre - man - ti: ch'io mo - ro. Cui ri - spo - se il Pa - sto -
re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - ti Di
mor - te sì so - a - ve, di mor - te sì so - a - ve, e sì gra - di - ta, e

1 75 80

sì gra-di - ta, Che per an - co' mo - rir to-na-ro in vi -
ta, to-na - ro in vi - ta, che per an - co' mo-rir to - na - ro in vi - ta.

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of two staves of music in a 2/5 time signature. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a simple, melodic style. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a measure containing a fermata and the number 75. The second staff begins with a measure containing a fermata and the number 80. The score concludes with a double bar line and a sharp sign.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Settima (part 6 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran -
do di co - lei ch'a - do - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de -
a, non me - n'ar - de - a, Li dis - se: Fre -
nò Tir - si il de - si - o, Ch'eb - be di pur sua vi - t'a - l'or - fi - ni - re; Ma -
sen - tia mor - te in non po - ter mo - ri - re, in non po - ter mo - ri -
re. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne - a, Ne' be -
gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la Nin -
fa sua, che già vi - ci - ni, Sen - tia i mes - si d'A - mo - re, Dis -
se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Cui -
ri - spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i

65

8 for-tu-na - ti a - man - ti Di mor - te sì so - a - ve, di mor-te sì so -

70 a - ve, e sì gra-di-ta, e sì gra-di - ta, to - na-ro in vi-ta, Che per

75 an-co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, che per an-co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, to - na - ro in vi - ta. 80

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Settima (part 6 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran -
- do di co - lei ch'a - do - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de -
a, non me - n'ar - de - a, Li dis - se: Fre -
nò Tir - si il de - si - o, Ch'eb - be di pur sua vi - t'a - l'or - - fi - ni - re; Ma -
- sen - tia mor - te in non po - ter mo - ri - re, in non po - ter mo - ri -
re. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne - a, Ne' be -
gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la Nin -
- fa sua, che già vi - ci - ni, Sen - tia i mes - si d'A - mo - re, Dis -
- se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Cui -
- ri - spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i

65

for-tu - na - ti a - man - ti Di mor - te sì so - a - ve, di mor-te sì so -

70

a - ve, e sì gra-di-ta, e sì gra-di - ta, to - na-ro in vi-ta, Che per

75

an-co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, che per an-co' mo-rir to-na-ro in vi-ta, to - na - ro in vi - ta.

80

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 7 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5
Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei -

10
- ch'a - do - - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de -

15 5 20 3 25
a, Li dis - se: Fre - nò Tir - si il de -

30
si - o, Ch'eb - be di pur sua vi - t'a - l'or - - fi - ni - re; Ma sen - tia mor - te in

35
non po - ter mo - ri - re, in non po - ter mo - ri - re. E

40
men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne - a, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro -

45 2
so in - di be - ve - a, La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni,

50 55 3
Dis - se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: -

60
Cui ri - spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i

65
for - tu - na - ti a - man - ti Di mor - te sì so - a - ve, e

70
sì gra - di - ta, e sì gra - di - ta, Che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta, to -

75
na - ro in vi - ta, 1 che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta. 80