

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei,  
di co - lei ch'a - do - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de - à, non me - n'ar - de -  
a, Li dis - se: Fre - nò Tir - si il de - si - o, Ch'eb -  
- be di pur sua vi - t'a - l'or - - fi - ni - re; Ma sen - tia mor - te in non po -  
ter mo - ri - re. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne - a,  
Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la Nin -  
- fa sua, che già vi - ci - ni, Dis - se, dis - se, con oc - chi lan - gui -  
di e tre - man - - ti: ch'io mo - ro. Cui ri - spo - se il Pa - sto -  
re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - - ti Di  
mor - te sì so - a - ve, di mor - te sì so - a - ve, e sì gra - di - ta, e

Musical score for the vocal part of "Tirsi morir volea: (quinto)". The score is written in 3/8 time and consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "sì gra-di - ta, Che per an - co' mo - rir to-na-ro in vi -". The second staff continues the melody with lyrics: "ta, to-na - ro in vi - ta, che per an - co' mo-rir to - na - ro in vi - ta." The score includes measure numbers 1, 75, and 80.

sì gra-di - ta, Che per an - co' mo - rir to-na-ro in vi -  
 ta, to-na - ro in vi - ta, che per an - co' mo-rir to - na - ro in vi - ta.