

# Dunque il consenti, Amor

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto II (part 1 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1

Che sa - i, Quan-ti so-spir, Dun-que il con-sen-ti A-

5

mor em - pio, che sa - i, Quan-ti so-spir, Quan-ti so-spir, Con-

10

su - mi-no il mio cor, con-su - mi-no il mio cor quan-te fa-vil-le ar-den - ti,

15

con-su - mi-no il mio cor fra pe - ne e gua - i, In giu-sto fa - to a -

20

vra gio-ie e con-ten - ti, gio-ie e con-ten - ti, Chi fe - ri - ta di stral non eb - be ma - i, non eb-be

25

ma - i, Ed io mor-rò, ed io mor-rò fra mil-le a-spri tor - men-ti? tor-men -

30

1

35

ti? ed io mor-rò fra mil - le a - spri tor-men - ti?

# Dunque il consenti, Amor

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto II (part 2 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Dun - que il con - sen - ti A - mor em - pio, che sa - i, Quan - ti so -  
spir, dun - que il con - sen - ti A - mor, dun - que il con - sen - ti A - mor em - pio, che sa - i,  
quan - ti so - spir, quan - te fa - vil - le ar - den - ti, Con - su - mi - no il mio cor, con - su - mi - no il mio cor fra pe -  
ne e gua - i, con - su - mi - no il mio cor, con - su - mi - no il mio cor fra pe - ne e gua - i,  
In giu - sto fa - to a - vra gio - ie e con - ten - ti, Chi fe - ri - ta di stral non eb - be  
ma - i, non eb - be ma - i, Ed - io mor - rò fra mil - le a - spri tor - men -  
ti? ed - io mor - rò, ed io mor - rò fra mil - le a - spri tor - men - ti, tor - men - ti?

# Dunque il consenti, Amor

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Dun - que il con - sen - ti A - mor em - pio, Quan - ti so - spir, 1

5  
dun - que il con - sen - ti A - mor em - pio, che sa - i, Quan - ti so - spir, quan - ti so - spir, quan - te fa - vil - le ar -

10  
den - ti, Con - su - mi - no il mio cor, con - su - mi - no il mio cor, fra pe - ne e gua - i,

15  
quan - te fa - vil - le ar - den - ti, Con - su - mi - no il mio cor, con - su - mi - no il mio cor, fra pe - ne e gua -

20  
- i, In giu - sto fa - to\_\_\_ Chi fe - ri - ta di stral non eb - be ma - i, non eb - be

25  
ma - i, Ed\_\_\_ io mor - rò, ed io mor - rò fra mil - le a - spri\_\_\_ tor - men -

30  
ti? ed\_\_\_ io mor - rò ed io mor - rò fra mil - le a - spri\_\_\_ tor - men - ti? # # 35

# Dunque il consenti, Amor

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Dun - que il con - sen - ti A - mor em - pio, Quan - ti so - spir, 1

5  
dun - que il con - sen - ti A - mor em - pio, che sa - i, Quan - ti so - spir, quan - ti so - spir, quan - te fa - vil - le ar -

10  
den - ti, Con - su - mi - no il mio cor, con - su - mi - no il mio cor, fra pe - ne e gua - i,

15  
quan - te fa - vil - le ar - den - ti, Con - su - mi - no il mio cor, con - su - mi - no il mio cor, fra pe - ne e gua -

20  
- i, In giu - sto fa - to\_\_\_ Chi fe - ri - ta di stral non eb - be ma - i, non eb - be

25  
ma - i, Ed\_\_\_ io mor - rò, ed io mor - rò fra mil - le a - spri\_\_\_ tor - men -

30  
ti? ed\_\_\_ io mor - rò ed io mor - rò fra mil - le a - spri\_\_\_ tor - men - ti? 35

# Dunque il consenti, Amor

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Dun-que il con-sen-ti A-mor em - pio, che sa - i, Quan-ti so-spir,

5  
dun-que il con-sen-ti A-mor, che sa - i, *che sa - i*, quan-ti so-spir, quan-te fa-vil-le ar-

10  
den - ti, Con-su - mi-no il mio cor, con-su - mi-no il mio cor fra pe - ne

15  
con-su - mi-no il mio cor, *con-su - mi-no il mio cor* fra pe - ne e gua -

20  
- i, In giu-sto fa - to a-vra gio-ie e con-ten - ti,

25  
Ed io mor-rò, *ed io mor-rò* fra mil - le a - spri tor - men -

30  
ti? ed io mor-rò, ed io mor-rò fra mil-le a-spri tor - men - ti?

35

# Dunque il consenti, Amor

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1 5

Che sa - i, Dun-que il con-sen-ti A-mor,

1 10

che sa - i, Quan-ti so-spir, quan-te fa-vil-le ar-den - ti, Con-su-mi-no il mio

15

cor fra pe - ne e gua - i, con-su-mi-no il mio cor, con-su-mi-no il mio cor

20 3

fra pe-ne e gua - i, a - vra gio-ie e con-ten - ti, Ed

25

io mor-rò, ed io mor - rò fra mil-le a-spri tor-men - ti? ed

30 35

io mor-rò, ed io mor - rò fra mil - le a - spri tor-men - ti?

# Dunque il consenti, Amor

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 6 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1 5

Che sa - i, Quan-ti so-spir, Dun-que il con-sen-ti A-mor,

10

em - pio, che sa - i, quan-ti so-spir, Con - su-mi-no il mio cor fra

15

pe-ne e gua - i, quan-te fa-vil-le ar-den - ti, con-su - mi-no il mio cor, con-su - mi-no il mio

2 20 1

cor fra pe-ne e gua - i, Chi fe - ri - ta di stral non eb-be

25 1

ma - i, Ed io mor-rò fra mil-le a - spri - tor-men -

30 1 35

ti? ed io mor-rò fra mil-le a - spri - tor-men - ti?

# Dunque il consenti, Amor

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 7 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Dun - que il con - sen - ti A - mor em - pio, Quan - ti so - spir,

5  
dun - que il con - sen - ti A - mor, che sa - i, quan - ti so - spir, quan - te fa - vil - le ar -

10  
den - ti, Con - su - mi - no il mio cor, con - su - mi - no il mio cor fra pe - ne e gua - i, con -

15  
su - mi - no il mio cor, con - su - mi - no il mio cor fra pe - ne e gua - i, 2 20 3

25  
Ed io mor - rò, ed io mor - rò fra mil - le a - spri tor - men -

30  
ti? ed io mor - rò, ed io mor - rò fra mil - le a - spri tor - men - ti? 35