

Nel bel giardin' entrate

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Nel bel giar-di-n'en-tra-te, Fe-li-ci Al-me ben na-te, nel bel giar-di-no en-tra-te,
nel bel giar-di-no en-tra-te, fe-li-ci Al-me ben na-te, fe-li-ci Al-me ben na-te, Che qui u-di-
re-te il can - to Che dol - ce fan-n'au-gei per o - gni can - to.
E sta-re-te a ve-de-re Cor-rer sel-vag-gie fe-re, cor-rer sel-vag-gie fe-re, cor-rer sel-vag-gie fe -
re, cor-rer sel-vag-gie fe - re. Ec - co, ec - co dal-l'or-to col - ta Lat-tu - ca te - ne -
ri - na, lat-tu - ca te - ne - ri - na In cui par che s'af-fi-na Li -
cor di ne-ra o-li - va, li - cor di ne-ra o-li - va Che i de-sti sen-si a - vi - va.

Nel bel giardin' entrate

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Nel bel giar-di-n'en-tra - te, Fe - li-ci Al-me ben na - te, nel bel giar-di-no en-
tra - te, fe - li-ci Al-me ben na - te, fe - li-ci Al-me ben na - te,
Che dol - ce fan-n'au - gei per o - gni can - to. E sta - re - te a ve - de - re Cor-
rer sel-vag-gie fe - re, cor-rer sel-vag-gie fe-re, cor-rer sel-vag-gie fe - re. Ec - co,
ec - co dal-l'or-to col-ta Lat - tu - ca te - ne - ri - na, lat - tu - ca te - ne - ri - na
In cui par che s'af-fi - na, par che s'af-fi - na Li - cor di ne-ra o-li - va, li -
cor di ne - ra o-li - va Che i de - sti sen-si, che i de - sti sen-si a - vi - va.

Nel bel giardin' entrate

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Nel bel giar-di-n'en-tra - - te, Fe - li-ci Al-me ben na - te,
nel bel giar-di-no en-tra - te, nel bel giar-di - no en-tra - te, fe - li-ci Al-me ben
na - te, Che qui u-di - re-te il can - to per o - gni can -
to. Che dol - ce fan - n'au - gei per o - gni can - to. E sta - re - te a ve - de - re
Cor - rer sel - vag - gie fe - re, cor - rer sel - vag - gie fe - re, sel - vag - gie fe -
re. Ec - co, ec - co dal - l'or - to col - ta Lat - tu - ca te - ne - ri - na, lat - tu - ca te - ne -
ri - na Spie - ga - t'è in cre - spa a - vol - ta In cui par che s'af - fi - na Li -
cor di ne - ra o - li - va, li - cor di ne - ra o - li - va Che i de - sti sen - si a - vi - - va.

Nel bel giardin' entrate

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Nel bel giar-di-n'en-tra - - te, Fe - li-ci Al-me ben na - te,
nel bel giar-di-no en-tra - te, nel bel giar-di - no en-tra - te, fe - li-ci Al-me ben
na - te, Che qui u-di - re-te il can - to per o - gni can -
to. Che dol - ce fan - n'au - gei per o - gni can - to. E sta - re - te a ve - de - re
Cor-rer sel-vag-gie fe - re, cor-rer sel-vag-gie fe - re, sel-vag-gie fe -
re. Ec - co, ec - co dal-l'or-to col - ta Lat-tu-ca te-ne-ri - na, lat - tu - ca te - ne -
ri - na Spie - ga - t'è in cre-spa a-vol - ta In cui par che s'af-fi - na Li -
cor di ne-ra o-li - va, li - cor di ne-ra o-li - va Che i de-sti sen-si a-vi - - va.

Nel bel giardin' entrate

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 4 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Nel bel giar-di - n'en-tra - te, nel bel giar-di - n'en -
tra - te, Fe - li - ci Al - me ben na - te, fe - li - ci Al - me ben na - te, Che qui u - di - re - te il
can - - to Che dol - ce fan - n'au - gei per o - gni can -
to. E sta - re - te a ve - de - re Cor - rer sel - vag - gie fe - re, cor - rer sel - vag - gie fe - re, cor -
rer sel - vag - gie fe - re. Ec - co Lat - tu - ca te - ne - ri - na, lat - tu - ca te - ne - ri - na
Spie - ga - t'è in cre - spa a - vol - ta In cui par che s'af - fi - na Li -
cor di ne - ra o - li - va, Che i de - sti sen - si a - vi - va, che i de - sti sen - si a - vi - va.

Nel bel giardin' entrate

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 4 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Nel bel giar-di - n'en-tra - te, nel bel giar-di - n'en -
tra - te, Fe - li - ci Al - me ben na - te, fe - li - ci Al - me ben na - te, Che qui u - di - re - te il
can - - to Che dol - ce fan - n'au - gei per o - gni can -
to. E sta - re - te a ve - de - re Cor - rer sel - vag - gie fe - re, cor - rer sel - vag - gie fe - re, cor -
rer sel - vag - gie fe - re. Ec - co Lat - tu - ca te - ne - ri - na, lat - tu - ca te - ne - ri - na
Spie - ga - t'è in cre - spa a - vol - ta In cui par che s'af - fi - na Li -
cor di ne - ra o - li - va, Che i de - sti sen - si a - vi - va, che i de - sti sen - si a - vi - va.

Nel bel giardin' entrate

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 5 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1 5

Fe - li - ci Al - me ben na - te, Nel bel giar - di - no en - tra - te,

8 10

fe - li - ci Al - me ben na - te, Che qui u - di - re - te il can - to Che dol - ce fan - n'au -

8 15

gei, che dol - ce fan - n'au - gei per o - gni can - to. E sta - re - te a ve - de - re

8

Cor - rer sel - vag - gie fe - re, cor - rer sel - vag - gie fe - re, cor - rer sel - vag - gie fe - re.

20 1 25

Ec - co dal - l'or - to col - ta Spie - ga - t'è in cre - spa a - vol - ta In

8 30

cui par che s'af - fi - na Li - cor di ne - ra o - li - va, Che i de - sti sen - si a - vi - va.

Nel bel giardin' entrate

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 5 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1
Fe - li - ci Al - me ben na - te, Nel bel giar - di - no en - tra - te, 5

10
fe - li - ci Al - me ben na - te, Che qui u - di - re - te il can - to Che dol - ce fan - n'au -

15
gei, che dol - ce fan - n'au - gei per o - gni can - to. E sta - re - te a ve - de - re

20
Cor - rer sel - vag - gie fe - re, cor - rer sel - vag - gie fe - re, cor - rer sel - vag - gie fe - re.

25
Ec - co dal - l'or - to col - ta Spie - ga - t'è in cre - spa a - vol - ta In

30
cui par che s'af - fi - na Li - cor di ne - ra o - li - va, Che i de - sti sen - si a - vi - va.

Nel bel giardin' entrate

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Nel bel giar-di-n'en-tra - te, Fe-li-ci Al-me ben na-te,
Che dol - ce fan-n'au-gei per o-gni can - to. E sta-re - te a ve-de - re
Cor-rer sel-vag-gie fe - re, cor-rer sel-vag-gie fe - re. Lat-
tu - ca te-ne - ri - na, te-ne - ri - na Spie - ga - t'è in cre-spa a-vol - ta
In cui par che s'af-fi-na Che i de-sti sen-si a-vi - - va.