

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus I (Choir I, part 1 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 2

In - tro - i - te in con - spe -

15 # 20

- ctu e - jus in ex - sul - ta - ti - o - ne, in ex - sul - ta -

3 25 3 30

- ti - o - ne. Po - pu - lus e - jus, et o - ves pa - scu -

35

æ e - jus. In - tro - i - te por - tas e - jus in con - fes - si - o - ne; a - tri -

40 # 3

a e - jus in hym - nis con - fi - te - mi - ni il - li. Lau - da - te no - men

45 # 4

e - jus, Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni - am su - a -

50 2 55 2

vis est Do - mi - nus: in æ - ter - num, in æ - ter - num

60

mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne -

65 # 70

ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne,

75 #

et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas, ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus I (Choir I, part 2 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

In - tro - i - te in con-spe-ctu
e - jus in ex-sul-ta - ti-o-ne, in ex-sul-ta - ti-o - ne, in ex-sul-ta - ti-o - ne,
Po - pu - lus e - jus, et o - ves pa-scu-æ e - jus. In -
tro - i - te por-tas e - jus in con-fes-si - o - ne; a - tri - a e - jus in
hym-nis con-fi-te - mi - ni il - li. Lau - da - te no - men e - jus,
Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus:
in æ - ter - num, in æ - ter - num mi - se - ri - cor -
di - a e - jus, et us - que, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o - nem,
et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que, et us - que in ge - ne -
ra - ti - o - ne et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 2

In - tro - i - te

15

in con - spe - ctu e - jus in ex - sul - ta - ti - o - ne, in ex - sul - ta - ti - o -

20

ne, in ex - sul - ta - ti - o - ne. Po - pu - lus e - jus, et

3 25 3 30

o - ves pa - scu - æ e - jus. In - tro - i - te por - tas e - jus in con - fes - si -

35

o - ne; a - tri - a e - jus in hym - nis con - fi - te - mi - ni il - li. Lau - da - te

40

no - men e - jus, Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni -

45

am su - a - vis est Do - mi - nus: in æ - ter - num, in æ - ter - num

50

mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que in

55

ge - ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra -

60

ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o -

65

70



ne, et ge-ne-ra-ti-o - nem, et ge-ne-ra - ti-o-nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus I (Choir I, part 4 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

In - tro - i - te in con -
spe-ctu e - jus in ex-sul-ta - ti-o - ne, in ex-sul-ta - ti-o - ne.
Po - pu - lus e - jus, et o-ves pa - scu - æ e - jus.
In - tro - i - te por - tas e - jus in con-fes-si - o - ne; a - tri - a e - jus in hym -
nis con-fi-te-mi-ni il - li. Lau - da - te no - men e - jus,
Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni - am su - a - vis est Do -
- mi - nus: in æ - ter - num, in æ - ter - num mi -
se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o -
nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que, et us - que in ge - ne -
ra - ti - o - ne et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus I (Choir I, part 4 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

In - tro - i - te in con -
spe - ctu e - jus in ex - sul - ta - ti - o - ne, in ex - sul - ta - ti - o - ne.
Po - pu - lus e - jus, et o - ves pa - scu - æ e - jus.
In - tro - i - te por - tas e - jus in con - fes - si - o - ne; a - tri - a e - jus in hym -
nis con - fi - te - mi - ni il - li. Lau - da - te no - men e - jus,
Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni - am su - a - vis est Do -
- mi - nus: in æ - ter - num, in æ - ter - num mi -
se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o -
nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que, et us - que in ge - ne -
ra - ti - o - ne et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus II (Choir II, part 1 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1 5
Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra;
10 2
ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti - ti - a, in læ - ti - ti - a.
15 5 20 1 25
Sci - to - te quo - ni - am i - pse est De - us; i - pse fe - cit
30 2
nos, et non i - psi nos, et non i - psi nos: Po - pu - lus e - jus, et o - ves
35 3 40 1
In - tro - i - te por - tas e - jus Lau - da - te
45
no - men e - jus, Lau - da - te no - men e -
50 1
jus, quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus:
55 60 1
in æ - ter - num, in æ - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus,
65
et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne et ge - ne -
70
ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et us -

75

que in ge-ne-ra-ti-o - ne et ge-ne - ra-ti-o-nem ve - ri - tas e - - jus.

The musical score consists of a single staff in treble clef. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. There is a measure rest, followed by quarter notes E5, F5, G5, and A5. Another measure rest follows, then quarter notes B5, C6, and D6. The final measure contains a half note E6 with a sharp sign (#) above it, followed by a quarter rest and a final double bar line. The lyrics are aligned under the notes: 'que in ge-ne-ra-ti-o - ne' under the first five notes, 'et ge-ne - ra-ti-o-nem' under the next five notes, and 've - ri - tas e - - jus.' under the final notes and rests.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus II (Choir II, part 2 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra;
ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti - ti - a, in læ - ti - ti - a.
Sci - to - te quo - ni - am i - pse est De - us; i - pse fe - cit nos, et non i - psi
nos, et non i - psi nos: Po - pu - lus e - jus, et o - ves In - tro - i - te -
por - tas e - jus Lau - da - te no -
men e - jus, Lau - da - te no - men e - jus,
quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus: in æ - ter - num mi -
se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o -
ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem
ve - ri - tas e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne,

75

et ge-ne-ra-ti - o - nem, et ge-ne-ra-ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor II (Choir II, part 3 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

8 Ju - bi - la - te De - - o, om - nis ter - ra; ser -
8 vi - te Do - mi - no in læ - ti - ti - a, in læ - ti - ti - a.
15 5 20 1 25 1
8 Sci - to - te quo - ni - am i - pse est De - us; i - pse fe - cit
8 nos, et non i - psi nos: Po - pu - lus e - jus, et o - ves In - tro - i -
8 35 3 40 1 = = .
8 te por - tas e - - jus Lau - da - te no - men e -
8 1 45
8 - jus, Lau - da - te no - men e - - jus,
8 2 50 1 55
8 quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus: in æ - ter - num, in
8 60 2
8 æ - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que in ge -
8 65
8 - ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne, et ge - ne - ra - ti - o - nem
8 70
8 ve - ri - tas e - - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne in ge - ne - ra - ti - o -
8 75
8 ne, et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - - jus.

Jubilate Deo

Psalm 99/100

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus II (Choir II, part 4 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1 5
Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra;

1 10 2 15 5
ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti - ti - a.

20 1 25
Sci - to - te quo - ni - am i - pse est De - us; i - pse fe - cit nos, et

30 1
_ non i - psi nos: Po - pu - lus e - jus, et o - ves In - tro - i -

35 3 40 1
te por - tas e - jus Lau - da - te no -

45 1
men e - jus, Lau - da - te no - men e - jus,

50 1 55
quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus: in æ - ter - num, in æ - ter -

60 1
num, in æ - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et

65 1
us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne et ge - ne - ra - ti -

70
o - nem ve - ri - tas e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, et us - que in

Jubilate Deo: (bassus II)

ge-ne-ra-ti-o-ne et ge-ne-ra-ti-o-nem ve-ri-tas e-jus.