

Domine Deus meus

Psalms 7:2-5

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Do - mi - ne De - - us me - - us, in te spe -
ra - vi; _____ sal - - vum me fac _____ ex
om - ni - bus per - se - quen - ti - bus me, et li - be - ra me, _____
et li - be - ra me: _____ Ne - quan - do ra - pi - at _____
_____ ut le - o a - ni - mam me - am, dum non est qui
re - di - mat, _____ ne - - que qui sal - - vum
fa - ci - at. Do - mi - ne De - us me - us, si fe - ci
i - stud, si est _____ i - ni - qui - tas in ma - ni - bus me -
is. Si red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - la:
de - - ci - dam me - ri - tò ab i - ni - mi - cis me - is ab i - ni - mi - cis
me - is i - na - nis, i - na - nis, de - - ci - dam me - ri - tò
ab i - ni - mi - cis me - is ab i - ni - mi - cis me - is i - na - nis, i - na - nis.

Domine Deus meus

Psalms 7:2-5

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sextus (part 2 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Do - mi - ne De - us me - us, in te spe - ra - vi, in
 te spe - ra - vi; sal - vum me fac, sal - vum
 - me fac ex om - ni - bus per - se - quen - ti - bus me, et li - be - ra me,
 - et li - be - ra me, et li - be - ra me: Ne - quan - do
 ra - pi - at, ne - quan - do ra - pi - at ut le - o a - ni - mam me -
 am, dum non est qui re - di - mat, ne - que qui sal - vum
 fa - ci - at. Do - mi - ne De - us me - us, si fe - ci i - stud,
 si est i - ni - qui - tas in ma - ni - bus me - is.
 Si red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - la: de -
 - ci - dam me - ri - tò ab i - ni - mi - cis me - is, ab i - ni - mi - cis me - is, ab i - ni - mi - cis
 me - is, i - na - nis, i - na - nis, de - ci - dam me - ri - tò ab i - ni - mi - cis
 me - is, ab i - ni - mi - cis me - is, ab i - ni - mi - cis me - is i - na - nis, i - na - nis.

Domine Deus meus

Psalms 7:2-5

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 3 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Do - mi - ne De - us me - us, in te spe - ra - vi; sal - vum me fac ex om - ni - bus, ex om - ni - bus per - se - quen - ti - bus me, et li - be - ra me, et li - be - ra me, et li - be - ra me: Ne - quan - do ra - pi - at, ne - quan - do ra - pi - at ut le - o a - ni - mam me - am, dum non est qui re - di - mat, ne - que qui sal - vum fa - ci - at. Do - mi - ne De - us me - us, si fe - ci i - stud, si est i - ni - qui - tas in ma - ni - bus me - is. re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - la: de - ci - dam me - ri - tò ab i - ni - mi - cis me - is ab i - ni - mi - cis me - is i - na - nis, i - na - nis, de - ci - dam me - ri - tò ab i - ni - mi - cis me - is ab i - ni - mi - cis me - is i - na - nis, i - na - nis.

Domine Deus meus

Psalms 7:2-5

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 4 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Sal - vum me - - - - - fac
ex om - ni - bus per - se - quen - ti - bus me, ex om - ni - bus per - se - quen - ti - bus
me, et li - be - ra me, et li - be - ra me:
Ne - quan - do ra - pi - at, ne - quan - do ra - pi - at ut
le - o a - ni - mam me - am, dum non est qui re - di -
mat, ne - - - que qui sal - vum fa - ci - at. Do - mi -
ne De - us me - us, Si red - di - di re - tri - bu -
en - ti - bus mi - hi ma - - - la: de - ci - dam me -
ri - tò ab i - ni - mi - cis me - is ab i - ni - mi - cis me - is i -
na - nis, i - na - nis, de - ci - dam me - ri - tò
ab i - ni - mi - cis me - is i - na - nis, i - na - nis, i - na - nis.

Domine Deus meus

Psalms 7:2-5

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 5 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

In te spe - ra - vi; sal -
- vum me fac ex om - ni - bus per - se - quen - ti - bus me, et
li - be - ra me, et li - be - ra me, et li - be - ra me:
Ne - quan - do ra - pi - at ut le - o a - ni -
mam me - am, dum non est qui re - di - mat, ne - que qui
sal - vum fa - ci - at. Do - mi - ne De - us me - us, si fe - ci
i - stud, si est i - ni - qui - tas in ma - ni - bus me - is.
Si red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus, Si red - di - di re - tri - bu - en - ti -
bus mi - hi ma - la: de - ci - dam me - ri - tò ab i - ni - mi - cis
me - is, i - na - nis, i - na - nis, de - ci - dam me - ri - tò
ab i - ni - mi - cis me - is, ab i - ni - mi - cis me - is, i - na - nis, i - na - nis.

Domine Deus meus

Psalms 7:2-5

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Septima (part 6 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

sal - vum me fac ex om - ni -
bus per - se - quen - ti - bus me, et li - be - ra me, et li - be -
- ra me: Ne - quan - do ra - pi - at, ne - quan - do ra - pi - at
ut le - o a - ni - mam me - am, dum non est qui
re - di - mat, ne - que qui sal - vum fa - ci - at. Do - mi -
ne De - us me - us, Do - mi - ne De - us me - us, Si
red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - la:
de - ci - dam me - ri - tò ab i - ni - mi - cis me - is
i - na - nis, i - na - nis, de - ci - dam me - ri -
tò ab i - ni - mi - cis me - is i - na - nis, i - na - nis.

Domine Deus meus

Psalms 7:2-5

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 7 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Sal - - vum me fac - - ex
om - ni - bus per - se - quen - ti - bus me, et li - be - ra me,
et li - be - ra me, et li - be - ra me: Ne - quan - do ra - pi - at,
ne - quan - do ra - pi - at ut le - o a - ni - mam me - am,
dum non est qui re - di - mat, ne - que qui sal -
- vum fa - ci - at. Do - mi - ne De - us me - us,
Si red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - la:
de - ci - dam me - ri - tò ab i - ni - mi - cis me - is ab i - ni - mi - cis
me - is i - na - nis, i - na - nis, de - ci - dam me - ri - tò ab i - ni - mi - cis
me - is ab i - ni - mi - cis me - is i - na - nis, i - na - nis.