

O glorioso Domina

Hymn at Lauds in the Common of the Blessed Virgin Mary

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O glo - ri - o - sa Do - - mi - na Ex - cel -
sa su - - per si - de - ra, Qui te cre - a - vit pro - - vi -
de, qui te cre - a - vit pro - vi - de, La - cta - sti sa - cro - u - be -
re. Quod E - va tri - stis ab - stu - lit, Tu
red - dis al - mo ger - mi - ne; In - trent ut a - stra fle - bi - les, Cæ - li fe - ne -
- stra fa - cta es. Tu re - gis al - ti ja - nu - a
Vi - tam da - tam per Vir - gi - nem, Gen - tes re - dem - ptæ plau - di - te, gen - tes re -
dem - ptæ plau - di - te. Glo - ri - a ti - bi Do - mi -
ne, Qui na - tus es de Vir - gi - ne,
ne, Cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu In sem - pi -

O glorioso Domina: (cantus)

2
70

ter - na sæ - cu - la, in sem - pi - ter - na sæ -

75 # 80

- cu - la, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.

O glorioso Domina

Hymn at Lauds in the Common of the Blessed Virgin Mary

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 2 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O glo-ri-o - sa Do-mi - na
Ex-cel - sa su - per si-de - ra, Qui te cre - a - vit pro - vi - de, qui
te cre - a - vit pro - vi - de, qui te cre - a - vit pro - vi - de, La - cta - sti sa - cro
u - be - re. Quod E - va tri - stis ab - stu - lit, Tu red - dis, tu
red - dis al - mo ger - mi - ne, ger - mi - ne; In - trent ut a - stra fle - bi - les, Cæ - li fe -
ne - stra fa - cta es. Tu re - gis al - ti ja - nu - a
Vi - tam da - tam per Vir - gi - nem, Gen - tes re - dem - ptæ plau - di -
te. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne, glo - ri - a ti -
bi Do - mi - ne, Qui na - tus es de Vir - gi - ne,

65

Cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu, cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu

70

In sem - pi - ter - na sæ - cu - la, in

80

sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.

O glorioso Domina

Hymn at Lauds in the Common of the Blessed Virgin Mary

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 3 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O glo - ri - o - - sa Do - mi - na, o glo - ri - o -
sa Do - mi - na. Ex - cel - sa, ex - cel - sa su - per si - de - ra, Qui te
cre - a - vit pro - vi - de, qui te cre - a - vit pro - vi - de, La - cta -
sti sa - cro u - be - re. Quod E - va tri - stis ab - stu - lit,
Tu red - dis al - mo ger - mi - ne, al - mo ger - mi - ne; In - trent ut a - stra fle - bi -
les, in - trent ut a - stra fle - bi - les, Cæ - li fe - ne - stra fa - cta es.
Tu re - gis al - ti ja - nu - a Et por - ta lu - cis ful - gi -
da; Vi - tam da - tam per Vir - gi - nem, Gen - tes re - dem - ptæ plau - di - te, gen - tes re -
dem - ptæ plau - di - te. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne,
Qui na - tus es de Vir - gi - ne, Cum Pa - tre et
San - cto Spi - ri - tu, cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu.

O glorioso Domina: (altus)

2
70

8 — In sem - pi - ter - na, in sem - pi - ter - na sæ - cu -

8 la, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.

75

80

Detailed description: This is a musical score for an alto voice part. It consists of two staves of music. The first staff begins at measure 70 and contains the lyrics 'In sem - pi - ter - na, in sem - pi - ter - na sæ - cu -'. The second staff begins at measure 80 and contains the lyrics 'la, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.'. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/2. There are various musical notations including notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The number '2' is at the top left, '70' is at the top left of the first staff, '75' is at the top right of the first staff, and '80' is at the top left of the second staff. The page number '8' appears at the beginning of each staff.

O glorioso Domina

Hymn at Lauds in the Common of the Blessed Virgin Mary

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O glo - ri - o - sa Do - mi - na Ex -
cel - sa, ex - cel - sa su - per si - de - ra, Qui te cre -
a - vit pro - vi - de, La - cta - sti sa - cro u - be - re. Quod
E - va tri - stis ab - stu - lit, Tu red - dis al - mo ger - mi - ne, tu red - dis al -
- mo ger - mi - ne; In - trent ut a - stra fle - bi - les, in - trent ut a - stra fle - bi - les, Cæ - li
fe - ne - stra fa - cta es. Et por - ta lu - cis ful - gi - da; Vi - tam
da - tam per Vir - gi - nem, Gen - tes re - dem - ptæ plau - di - te. Glo - ri - a
ti - bi Do - mi - ne, Qui na - tus es de Vir - gi - ne,
qui na - tus es de Vir - gi - ne, Cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu
In sem - pi - ter - na sæ - cu - la, in sem - pi - ter -

75

na sæ - cu - la, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.

80

O glorioso Domina

Hymn at Lauds in the Common of the Blessed Virgin Mary

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sextus (part 5 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O glo - ri - o - - sa Do - mi - na Ex - cel -
sa su - per si - de - ra, Qui te cre - a - vit pro - vi - de, pro - vi -
de, La - cta - sti sa - - cro u - be - re.
Quod E - va tri - stis ab - stu - lit, Tu red - dis al - mo ger - mi - ne,
al - mo ger - mi - ne, In - trent ut a - stra fle - bi - les, Cæ - li fe - ne -
- stra fa - - cta es. Et por - ta lu - - cis
ful - gi - da; Vi - tam da - tam per Vir - gi - nem, Gen - tes re - dem - ptæ plau - di -
te. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne,
Qui na - tus es, qui na - tus es de Vir - gi -
ne, Cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu,

Musical score for 'O glorioso Domina: (sextus)'. The score is written in bass clef and consists of two staves. The first staff contains the lyrics 'In sem - pi - ter - na, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la,'. The second staff contains the lyrics 'in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - - - men.' The score includes a double bar line with repeat signs above it, and a measure rest symbol above the second staff. The number 80 is written above the second staff.

In sem - pi - ter - na, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la,
in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - - - men.

O glorioso Domina

Hymn at Lauds in the Common of the Blessed Virgin Mary

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 6 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O glo - ri - o - sa Do - mi - na
Ex - cel - sa su - per si - de - ra, Qui te cre - a - vit pro - vi - de,
La - cta - sti sa - cro u - be - re. Quod E - va tri - stis ab - stu -
lit, Tu red - dis al - mo ger - mi - ne, tu red - dis al - mo ger - mi - ne;
In - trent ut a - stra fle - bi - les, Cæ - li fe - ne - stra
fa - cta es. Et por - ta lu - cis ful - gi -
da; Vi - tam da - tam per Vir - gi - nem, Gen - tes re - dem - ptæ plau - di -
te. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne,
Qui na - tus es de Vir - gi - ne, Cum Pa - tre et

70

San - cto Spi - ri - tu In sem - pi - ter - na sæ - cu - la,

75

1

80

in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.