

Maria stabat ad monumentum foris

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ad mo - nu - men - tum fo - ris, Ma - ri - a
sta - bat ad mo - nu - men - tum fo - ris plo - rans.
Dum er - go fle - ret, in - cli - na - vit se et pro - spe - xit in
mo - nu - men - tum. in Al - bis se - den - tes, u - num ad ca -
put et u - num ad pe - des, ad pe - des, u - bi po - si - tum fu -
e - rat, u - bi po - si - tum fu - e - rat Cor - pus Ie - su. Di -
cunt e - i il - li: Mu - li - er, Mu - li - er, quid
plo - ras? quid plo - ras? Di - cit e - is: Qui - a, qui - a tu - le -
runt Do - mi - num me - um et ne - sci - o, et ne - sci - o, et ne - sci -
o u - bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt
e - um, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um.