

Maria stabat ad monumentum foris

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 3 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Ma - ri - a sta - bat ad mo - nu - men - tum fo - ris,

Ma - ri - a sta - bat ad mo - nu - men - tum fo - ris plo - rans. —

Dum er - go fle - ret, in - cli - na - vit se et pro - spe -

- xit in mo - nu - men - tum. Et vi - dit in Al - bis

se - den - tes, et u - num ad pe - des, u - bi po -

- si - tum fu - e - rat, u - bi po - si - tum fu - e - rat Cor - pus Ie -

su. Di - cunt e - i il - li, di - cunt e - i il - li: Mu - li - er, quid plo -

ras? — Di - cit e - is: Qui - a, qui - a tu - le - runt

Do - mi - num me - um et ne - sci - o, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um,

u - bi po - su - e - runt e - um, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt

e - um, u - bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e - um.