

# Isti sunt triumphatores

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

I - sti sunt tri - um-pha - to - res, i - sti  
sunt tri - um-pha - to - res et a - mi - ci De -  
i, et a - mi - ci De - i, qui con - tem - nen - tes jus - sa  
prin - ci - pum, qui con - tem - nen - tes jus - sa prin - ci - pum  
me - ru - e - runt praë - mi - a æ - ter - na, me - ru - e - runt praë - mi - a æ - ter -  
na: Mo - do co - ro - nan - tur, et ac -  
ci - pi - unt pal - mam, et ac - ci - pi - unt pal - mam, et ac - ci - pi -  
unt pal - mam, et ac - ci - pi - unt pal - mam.

# Isti sunt triumphatores

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

I - sti sunt tri - um - pha - to - res, i - sti sunt tri - um - pha - to - res et a - mi - ci De - i, et a - mi - ci De - i, qui con - tem - nen - tes jus - sa prin - ci - pum, me - ru - e - runt prae - mi - a aet - na, me - ru - e - runt prae - mi - a aet - na, me - ru - e - runt prae - mi - a aet - na: Mo - do co - ro - nan - tur, mo - do co - ro - nan - tur, et ac - ci - pi - unt pal - mam, et ac - ci - pi - unt, et ac - ci - pi - unt pal - mam.

# Isti sunt triumphatores

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 3 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

I - sti sunt tri - um - pha - to -  
res, i - sti sunt tri - um - pha - to - res et a -  
mi - ci De - i, et a - mi - ci De - i, qui con - tem - nen - tes  
jus - sa prin - ci - pum, qui con - tem - nen - tes jus -  
- sa prin - ci - pum me - ru - e - runt præ - mi - a æ - ter -  
- na, me - ru - e - runt præ - mi - a æ - ter - na: Mo - do  
co - ro - nan - tur, mo - do co - ro - nan - tur, et ac - ci - pi - unt pal -  
- mam, et ac - ci - pi - unt pal - mam, et ac - ci -  
- pi - unt pal - mam, et ac - ci - pi - unt pal - mam.

# Isti sunt triumphatores

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

8 2 I - sti sunt tri - um - pha - to - res, i -

10 - sti sunt tri - um - pha - to - res et a - mi - ci De - i,

15 1 et a - mi - ci De - i, 20 qui con - tem - nen -

25 tes jus - sa prin - ci - pum, qui con - tem - nen - tes jus - sa prin - ci -

30 pum me - ru - e - runt præ - mi - a æ - ter -

35 na, præ - mi - a æ - ter - na: 40 Mo - do co - ro - nan -

45 - tur, mo - do co - ro - nan - tur, et ac - ci - pi - unt pal -

50 - - - mam, et ac - ci - pi - unt pal - - - mam,

55 et ac - ci - pi - unt pal - - - mam, et ac - ci - pi - unt pal - mam. 60

# Isti sunt triumphatores

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sextus (part 5 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

I - sti sunt tri - um - pha - to - res, i - sti  
sunt tri - um - pha - to - res et  
a - mi - ci De - i, et a - mi - ci De - i, qui con - tem -  
nen - tes jus - sa prin - ci - pum, qui con - tem - nen -  
- tes jus - sa prin - ci - pum me - ru - e - runt præ - mi - a æ -  
- ter - na, me - ru - e - runt præ - mi - a, me - ru - e - runt præ - mi -  
a æ - ter - na: Mo - do co - ro - nan - tur, mo - do  
co - ro - nan - tur, et ac - ci - pi - unt pal - mam,  
et ac - ci - pi - unt pal - mam, et ac - ci - pi - unt pal - mam.

# Isti sunt triumphatores

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 6 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

I - sti sunt tri - um-pha - to - res, i - sti  
sunt tri - um-pha - to - res et a - mi - ci De - i, et  
a - mi - ci De - i, et a - mi - ci De - i, qui con - tem -  
nen - tes jus - sa prin-ci-pum, qui con - tem-nen - tes jus - sa prin-ci -  
pum me - ru - e - runt præ-mi-a æ - ter - na:  
Mo - do co - ro - nan - tur, mo - do co - ro - nan -  
tur, et ac - ci - pi-unt pal - mam, et ac - ci - pi-unt pal -  
mam, et ac - ci - pi-unt pal - mam, et ac - ci - pi-unt pal - mam,  
et ac - ci - pi-unt pal - mam.