

Emendemus in melius

Matins Responary for Lent I

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

E - men - de - mus in me - li - us
— quæ i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus, e - men -
de - mus in me - li - us quæ i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus; ne
su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti di - e mor - tis, quæ - ra - mus spa -
- ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, quæ - ra - mus,
quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, et in - ve - ni - re
non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et mi -
- se - re - re; qui - a pec - ca - vi - mus ti -
- bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec -
ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

Emendemus in melius

Matins Responory for Lent I

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

E - men - de - mus in me - li - us, e - men - de - mus in me -
li - us quæ i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus, e - men - de - mus in
me - li - us quæ i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi - to præ - oc - cu -
pa - ti di - e mor - tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ -
ni - ten - ti - æ, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten -
ti - æ, et in - ve - ni - re non pos - si -
mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se -
re - re; qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti -
bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec -
ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

Emendemus in melius

Matins Responory for Lent I

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sextus (part 3 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Quæ i-gno-ran - ter pec - ca - vi-mus, e - men-de -
mus in me - li - us quæ i-gno-ran - ter pec - ca - vi-mus,
quæ i - gno - ran - ter pec - ca - vi-mus; ne su - bi-to præ-oc-cu -
pa - ti di - e mor - tis, ne su - bi - to præ-oc-cu - pa - ti di - e mor - tis,
quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, quæ - ra -
mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, et in - ve - ni - re non
- pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et mi -
- se - re - re; qui - a pec - ca - vi - mus
ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti -
- bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

Emendemus in melius

Matins Responory for Lent I

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

8 4 5 5 10
E - men - de - mus in me - li - us

15
quæ i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus, quæ i - gno - ran - ter pec - ca -

20 25
- vi - mus; ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti di - e mor - tis, ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti

30
di - e mor - tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti -

35
æ, quæ - ra - mus spa - ti - um, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ -

40
- ni - ten - ti - æ, et in - ve - ni - re non pos - si - mus.

45 50
2 At - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se - re - re; qui -

55 1
a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi,

60 65 1
qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi,

70
qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

Emendemus in melius

Matins Responory for Lent I

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 5 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

E - men - de - mus in me - li - us
quæ i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus, e - men - de - mus in me - li - us
quæ i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti
di - e mor - tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ,
quæ - ra - mus spa - ti - um, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, et
in - ve - ni - re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi -
ne, at - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se - re - re; qui - a pec - ca - vi - mus ti -
bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti -
bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.

Emendemus in melius

Matins Responory for Lent I

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 6 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

E - men - de - mus in me - li - us
quæ i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus, quæ i - gno - ran -
ter pec - ca - vi - mus, ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti di - e mor - tis,
quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, quæ - ra -
mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, et in - ve - ni -
re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, at - ten - de, Do - mi -
ne, et mi - se - re - re; qui - a pec - ca - vi -
mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui -
a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.