

Canzon decimasettima

Gioseffo Guami (1542-1611)

Canto (part 1 of 4)

Canzoni per Sonare (Raverii press, Venice, 1608)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

6

Canzon decimasettima

Gioseffo Guami (1542-1611)

Alto (part 2 of 4)

Canzoni per Sonare (Raverii press, Venice, 1608)

3 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 6/2

Canzon decimasettima

Gioseffo Guami (1542-1611)

Alto (part 2 of 4)

Canzoni per Sonare (Raverii press, Venice, 1608)

3 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55

Canzon decimasettima

Gioseffo Guami (1542-1611)

Tenore (part 3 of 4)

Canzoni per Sonare (Raverii press, Venice, 1608)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55

Canzon decimasettima

Gioseffo Guami (1542-1611)

Tenore (part 3 of 4)

Canzoni per Sonare (Raverii press, Venice, 1608)

1 5 10 2 15 20 25 30 35 40 45 50 55 6

Canzon decimasettima

Gioseffo Guami (1542-1611)

Basso (part 4 of 4)

Canzoni per Sonare (Raverii press, Venice, 1608)

The musical score is written for a Bassoon (part 4 of 4) in a 4/2 time signature and B-flat major. The piece is titled "Canzon decimasettima" by Giuseffo Guami (1542-1611), from the collection "Canzoni per Sonare" (Raverii press, Venice, 1608). The score consists of ten staves of music, with measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 marked. The piece concludes with a double bar line.