

Pien d'un vago penser che me desvia

Transposed down a 4th

Petrarca, Canzoniere CLXIX (169)

Cantus (part 1 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Prima parte

5

Pien d'un va - go pen - ser che me des - vi - a, che me des - vi -
10
a Da tut - ti gli al - tri, et fam - mi al mon-do ir so - lo,
15 et fam - mi al mon-do ir so - lo, Ad or ad or' a me stes - so m'in-
20
vo - - - - - lo Pur lei cer - can - do che fug -
25
1
gir de - vri - a, che fug - gir de - vri - a;
30
2
Et veg-gio - la pas-sar sì dol - ce et ri - a, sì dol-ce et ri -
35
1
40
Et veg-gio - la pas-sar sì dol - ce et ri - a, sì dol-ce et ri -
45
1
a Che l'al-ma tre - ma per le-var-si a vo - lo, Tal d'ar-ma - ti so-spir' con-
50
55
du - ce stuo - lo Que - sta bel - la, que - sta bel - la d'A-mor ne -
60
mi - ca, et mi - a, que-sta bel - la d'A - mor ne -
65

70
mi - ca, et mi - a, d'A-mor ne - mi - ca, et mi - a.

Pien d'un vago penser che me desvia: (cantus)

Seconda parte

5

Ben, s'io non er - ro, ben, s'io non er - ro di
pie - ta - te un rag - gio Scor - go fra'l nu - bi - lo - so al - te - ro ci -
15 glio, al - te - ro ci - glio, Che'n par - te ras - se - re - na il
cor do - glio - so, il cor do - glio - so: Al - lor rac - col - go l'al -
30 ma, et poi ch'i ag - gio Di sco-vrir - le il mio mal pre - so con - si - glio, et
35 poi ch'i ag - gio di sco-vrir - le il mio mal pre - so con - si - glio, Tan - to gli ò a
40 dir, tan - to gli ò a dir, che in - co - min - ciar non o - so, tan - to gli ò a dir,
45 dir, tan - to gli ò a dir, che in - co - min - ciar non o - so, tan - to gli ò a dir,
50 _ che in - co - min - ciar non o - so, tan - to gli ò a dir, che in - co - min - ciar non o - so.

55

Pien d'un vago penser che me desvia

Transposed down a 4th

Petrarca, Canzoniere CLXIX (169)

Sesta (part 2 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Prima parte

Pien d'un va - go pen - ser che me des - vi - a, Da tut - 5
 - ti gli al - tri, DA tut - ti gli al - tri, et fam - mi al mon - do ir so - lo,
 1 et fam - mi al mon - do ir so - lo, Ad
 20 or ad or', ad or ad or' a me stes - so m'in - vo - lo
 Pur lei cer - can - do che fug - gir de - vri - a, 30
 35 che fug - gir de - vri - a; Et veg-gio - la pas - sar sì dol -
 40 ce et ri - a, Che l'al-ma tre - ma per le - var-si a vo - lo, che
 45 l'al-ma tre - ma per le - var-si a vo - lo, Tal d'ar-ma - ti so - spir' con - du -
 50 ce stuo - lo Que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, et mi - a, que -
 55 sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, et mi - a, que - sta bel - la d'A -
 60

Pien d'un vago penser che me desvia: (sesta)

70

mor ne - mi - ca, et mi - - a.

Seconda parte

5 5 10 2

Ben, s'io non er - ro, _____ ben,

15

s'io non er - ro di pie - ta - te un rag - gio Scor - go fra'l nu - bi - lo -

20

- so al - te - ro ci - glio, Che'n par - te ras - se - re - na il cor do -

25

30

glio - so, che'n par - te ras - se - re na il cor do - glio - so: Al - lor rac - col - go

2 35

l'al - ma, et poi ch'i ag - gio Di sco-vrir - le il mio mal pre -

40

so con - si - glio, et poi ch'i ag - gio di sco-vrir - le il mio mal pre -

45

so con - si - glio, Tan - to gli ò a dir, tan - to gli ò a dir, che in-co-min - ciar non o -

50

55

so, tan - to gli ò a dir, che in-co-min - ciar non o - so.

Pien d'un vago penser che me desvia

Transposed down a 4th

Petrarca, Canzoniere CLXIX (169)

Sesta (part 2 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Prima parte

Pien d'un va - go pen - ser che me des - vi - a, Da tut -
 ti gli al-tri, DA tut - ti gli al - tri, et fam - mi al mon-do ir so - lo,
 et fam - mi al mon-do ir so - lo, Ad
 or ad or', ad or ad or' a me stes - so m'in - vo - lo
 Pur lei cer - can - do che fug - gir de - vri - a, che fug - gir de - vri - a;
 Et veg-gio - la pas - sar sì dol -
 ce et ri - a, Che l'al-ma tre - ma per le - var-si a vo - lo, che
 l'al-ma tre - ma per le - var-si a vo - lo, Tal d'ar-ma - ti so - spir' con - du -
 ce stuo - lo Que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, et mi - a, que -

2 Pien d'un vago penser che me desvia: (sesta)

60

65

sta bel - la d'A-mor ne - mi - ca, et mi - a, que - sta bel - la d'A -
mor ne - mi - ca, et mi - a.

Seconda parte

5

5

10

2

Ben, s'io non er - ro, ben,
s'io non er - ro di pie - ta - te un rag - gio Scor - go fra'l nu - bi - lo -
so al - te - ro ci - glio, Che'n_ par - te ras - se - re - na il cor do - glio - so, che'n_ par - te ras - se - re na il cor do - glio - so: Al - lor rac - col - go
l'al - ma, et poi ch'i ag - gio Di sco-vrir - le il mio mal pre -
so con - si - glio, et poi ch'i ag - gio di sco-vrir - le il mio mal pre -
so con - si - glio, Tan - to gli ò a dir, tan - to gli ò a dir, che in-co - min - ciar non o -
so, tan - to gli ò a dir, che in-co - min - ciar non o - so.

Pien d'un vago penser che me desvia

Transposed down a 4th

Petrarca, Canzoniere CLXIX (169)

Altus (part 3 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Prima parte

Pien d'un vago penser che me desvia: (altus)

70



Seconda parte

5

Ben, s'io non er - ro, ben, s'io non er - ro di - pie - ta - te un rag-gio Scor - go fra'l nu - bi - lo - so al - te - ro ci - glio,

Che'n par - te ras - se - re - na il cor do - glio - so: Al - lor rac-col - go

l'al - ma, et poi ch'i ag - gio Di sco-vrir - le il mio mal pre - so con - si - glio, et poi ch'i ag - gio di sco-vrir - le il mio mal pre - so con - si - glio, Tan - to gliòa dir, tan - to gliòa dir, che in - co - min - ciar non o - so, tan - to gliòa dir, che in - co - min - ciar non o - so.

Pien d'un vago penser che me desvia

Transposed down a 4th

Petrarca, Canzoniere CLXIX (169)

Altus (part 3 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Prima parte

Pien d'un vago penser che me desvia: (altus)

1

65

que - sta bel - la d'A-mor ne - mi - ca, et mi - a.

70

- a, que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, et mi - a.

Seconda parte

5

10

15 5 20

25

30

35

40

45

50

55

Pien d'un vago penser che me desvia

Transposed down a 4th

Petrarca, Canzoniere CLXIX (169)

Quintus (part 4 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Prima parte

The musical score consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a '2' above the staff, and a '5' below it. The second staff begins with a bass clef, a '1' above the staff, and a '15' below it. The third staff begins with a bass clef, a '10' above the staff, and a '20' below it. The fourth staff begins with a bass clef, a '15' above the staff, and a '25' below it. The fifth staff begins with a bass clef, a '30' above the staff, and a '35' below it. The sixth staff begins with a bass clef, a '40' above the staff, and a '45' below it. The seventh staff begins with a bass clef, a '50' above the staff, and a '55' below it. The eighth staff begins with a bass clef, a '60' above the staff, and a '65' below it.

The lyrics are as follows:

2
Pien d'un va - go pen - ser che me des - vi - a,
che me des -
5
vi - a Da tut - ti gli al - tri, _____ et fam - mi al mon-do ir so - lo,
10
et fam - mi al mon-do ir so - lo, Ad or ad or' a me stes - so m'in-vo -
20
- lo, ad or ad or' a me stes - so m'in-vo - lo Pur lei cer - can -
25
- do che fug - gir de - vri - - - a;
30
Et veg - gio - la pas - sar sì dol - ce et ri - - - a, et veg - gio - la pas -
35
- sar sì dol - ce et ri - - a, Che l'al - ma tre - ma per le - var - si a vo - lo,
40
45
- che l'al - ma tre - ma per le - var - si a vo - lo, Tal d'ar - ma - ti so - spir' con -
50
55
- du - ce stuo - lo Que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, et mi -
60
- a, que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, et mi - a, Que - sta bel - la d'A -

70



Seconda parte

5 5 10 3

15 Ben, s'io non er - ro, ben, s'io - non er - ro
 20 di pie - ta - te un rag - gio Scor - go fra'l nu - bi - lo - so al - te - ro ci - glio, Che'n par - te ras - se - re na il cor do - glio - so, che'n par - te ras - se - re na il cor do - glio - so:
 25 Al - lor rac - col - go l'al - ma, et poi ch'i ag - gio Di sco-vrir - le il mio mal pre - so con -
 30 si - glio, et poi ch'i ag - gio di sco-vrir - le il mio mal pre - so con -
 35 si - glio, Tan - to gli ò a dir, tan - to gli ò a dir, che in - co - min - ciar non o - so,
 40 tan - to gli ò a dir, che in - co - min - ciar non o - so.
 45 tan - to gli ò a dir, che in - co - min - ciar non o - so.
 50 tan - to gli ò a dir, che in - co - min - ciar non o - so.

Pien d'un vago penser che me desvia

Transposed down a 4th

Petrarca, Canzoniere CLXIX (169)

Quintus (part 4 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Pien d'un vago penser che me desvia: (quintus)

2

60

65

Seconda parte

5

5

10

3

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

70

75

80

85

90

95

100

105

110

115

120

125

130

135

140

145

150

155

160

165

170

175

180

185

190

195

200

205

210

215

220

225

230

235

240

245

250

255

260

265

270

275

280

285

290

295

300

305

310

315

320

325

330

335

340

345

350

355

360

365

370

375

380

385

390

395

400

405

410

415

420

425

430

435

440

445

450

455

460

465

470

475

480

485

490

495

500

505

510

515

520

525

530

535

540

545

550

555

560

565

570

575

580

585

590

595

600

605

610

615

620

625

630

635

640

645

650

655

660

665

670

675

680

685

690

695

700

705

710

715

720

725

730

735

740

745

750

755

760

765

770

775

780

785

790

795

800

805

810

815

820

825

830

835

840

845

850

855

860

865

870

875

880

885

890

895

900

905

910

915

920

925

930

935

940

945

950

955

960

965

970

975

980

985

990

995

1000

1005

1010

1015

1020

1025

1030

1035

1040

1045

1050

1055

1060

1065

1070

1075

1080

1085

1090

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

1095

Pien d'un vago penser che me desvia

Transposed down a 4th

Petrarca, Canzoniere CLXIX (169)

Tenor (part 5 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Prima parte

Pien d'un va - go pen - ser che me des - vi - a, che me des - vi - a
 Da tut - ti gli al - tri, che me des - vi - a da tut - ti gli al - tri, et fam -
 - mi al mon - do ir so - - - - lo, et fam - mi al
 mon - do ir so - lo, Ad or ad or' a me stes - so m'in - vo - lo
 Pur lei cer - can - do che fug - gir de - vri - a, che
 fug - gir de - vri - a; Et veg - gio - la pas - sar sì dol -
 ce et ri - a, et veg - gio - la pas - sar sì dol - ce et ri - a, Che l'al -
 ma tre - ma per le - var - si a vo - lo, Tal d'ar - ma - ti so - spir' con - du - ce stu -
 lo Que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, que - sta bel - la d'A - mor
 ne - mi - ca, d'A - mor ne - mi - ca et mi - a, d'A - mor ne - mi - ca et mi - a, et

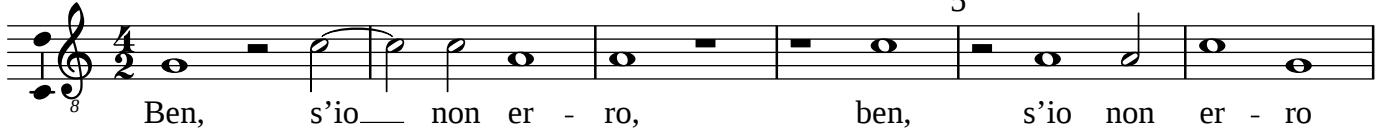
Pien d'un vago penser che me desvia: (tenor)

70



Seconda parte

5



10

1

di pie - ta - te un rag-gio Scor - go fra'l nu - bi - lo-so al-te - ro ci - glio,

15

ben, s'io non er - ro di pie - ta - te un rag-gio scor - go fra'l nu - bi - lo-so al -



30

2

so: Al - lor rac - col - go l'al - ma, et

40

poi ch'i ag - gio Di sco-vrir - le il mio mal pre - so con - si - glio, Tan -

45

to gli ò a dir, tan - to gli ò a dir, che in-co - min - ciar non o - so, tan - to gli ò a

55



Pien d'un vago penser che me desvia

Transposed down a 4th

Petrarca, Canzoniere CLXIX (169)

Tenor (part 5 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Prima parte

Pien d'un va - go pen - ser che me des - vi - a,
che me des - vi -
10
a Da tut - ti gli al - tri, che me des - vi - a da tut - ti gli al - tri, et fam -
15
- mi al mon - do ir so - - - - - lo, et fam - mi al
20
mon - do ir so - lo, Ad or ad or' a me stes - so m'in - vo - lo
25
30
Pur lei cer - can - do che fug - gir de - vri - a, che
35
fug - gir de - vri - a; Et veg - gio - la pas - sar sì dol -
40
ce et ri - a, et veg - gio - la pas - sar sì dol - ce et ri - a, Che l'al -
45
50
ma tre - ma per le - var - si a vo - lo, Tal d'ar - ma - ti so - spir' con - du - ce stuo -
55
lo Que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, que - sta bel - la d'A - mor
60

65

ne - mi - ca, d'A-mor ne - mi-ca et mi - a, d'A-mor ne - mi-ca et mi - a, et
 70
 mi - a, que - sta bel - la d'A-mor ne - mi - ca, et mi - a.

Seconda parte

5

Ben, s'io non er - ro, ben, s'io non er - ro
 10
 di pie - ta - te un rag-gio Scor - go fra'l nu - bi - lo-so al-te - ro ci - glio,
 15
 ben, s'io non er - ro di pie - ta-te un rag-gio scor - go fra'l nu - bi - lo-so al -
 20
 te - ro ci - glio, Che'n par - te ras - se - re - na il cor do - glio -
 25
 so: Al - lor rac - col - go l'al - ma, et
 30 2 35
 poi ch'i ag - gio Di sco-vrir - le il mio mal pre - so con - si - glio, Tan -
 40
 45
 to gli ò a dir, tan - to gli ò a dir, che in-co - min - ciar non o - so, tan - to gli ò a
 50
 55
 dir, che in-co - min - ciar non o - so, tan - to gli ò a dir, che in-co - min - ciar non o - so.

Pien d'un vago penser che me desvia

Transposed down a 4th

Petrarca, Canzoniere CLXIX (169)

Bassus (part 6 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Prima parte

1
 Pien d'un va - go pen-ser che me des - vi - a,
 10
 che me des - vi - a Da tut - ti gli al - tri,
 15
 fam - mi al mon-do ir so - lo, et fam - mi al mon-do ir so - lo,
 20
 Ad or ad or', ad or ad or' a me stes - so m'in - vo -
 25
 2
 - lo Pur lei cer - can - do che fug - gir de - vri - a;
 30
 Et veg - gio - la pas - sar, et veg - gio - la pas - sar sì dol -
 35
 40
 1 45
 ce et ri - a, Che l'al-ma tre - ma per le - var-si a vo - lo,
 50 1 1
 55
 3
 Tal d'ar-ma - ti so - spir' con-du - ce stuo - lo Que - sta bel - la,
 60
 65
 que - sta bel - la d'A-mor ne - mi - ca, et mi - a, que - sta bel - la d'A -

Pien d'un vago penser che me desvia: (bassus)

70

mor ne - mi - ca, que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca, et mi - a.

Seconda parte

3

5

Ben, s'io non er - ro di pie - ta - te un rag - gio

10

15

- gio Scor - go fra'l nu - bi - lo - so al - te - ro ci - glio, ben, s'io non

20

er - ro di pie - ta - te un rag - gio scor - go fra'l nu - bi - lo - so al - te - ro ci - glio, Che'n par - te ras - se - re-na il cor do - glio - so, che'n par - te ras - se -

30

1

35

re - na il cor do - glio - so: Al - lor rac - col - go l'al - ma,

2

40

et poi ch'i ag - gio Di - sco-vir-le il mio mal pre - so con - si - glio,

45

Tan - to gli ò a dir, tan - to gli ò a dir, che in-co - min - ciar non o - so, tan - to gli ò a dir, tan - to gli ò a dir, che in-co - min - ciar non o - so.

50

55

tan - to gli ò a dir, tan - to gli ò a dir, che in-co - min - ciar non o - so.