

# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Piog - gia di la - gri - mar, pioggia di la - gri - mar, \_\_\_\_\_  
\_ neb-bia di sde - gni Ba - gna et ral - len - ta le già stan - che sar -  
- - te, Che son d'er - ror con i - gno - ran - tia at - tor - to,  
che son d'er - ror con i - gno - ran - tia at - tor - to. Ce -  
- lan - si i duo mei dol - ci u - sa - ti se - gni; Mor - ta fra l'on -  
de è la ra - gion et l'ar - te, mor - ta fra l'on - de è la ra - gion et -  
\_ l'ar - te, Tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar del por - to, tal  
ch'in - co - min - cio a de - spe - rar, tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar -  
\_\_\_\_\_ del por - to, a de - spe - rar del por - to. \_\_\_\_\_

# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Piog - gia di la - gri - mar, piog - gia di la - gri-mar, neb -  
bia di sde - gni Ba-gna et ral - len - ta, ba-gna et ral-len - ta le già  
stan-che sar - te, ba-gna et ral - len - ta le già stan-che sar - te, Che son d'er -ror  
con i - gno - ran - tia at - tor - to, con i - gno - ran - tia at - tor - to, Ce - lan -  
si i duo mei dol-ci u - sa - ti se - gni; mei dol-ci u - sa - ti se - gni; Mor - ta  
fra l'on - - de, mor-ta fra l'on - de è la ra-gion et l'ar - te,  
mor - ta fra l'on-de è la ra-gion et l'ar - te, Tal ch'in - - co -  
min-cio a de - spe - rar del por - - to, tal ch'in-co - min-cio a de - spe -  
rar, tal ch'in - co - min-cio a de - spe - rar, tal ch'in-co -  
min-cio a de - spe - rar del por - to.

# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Piog - gia di la - gri - mar, pioggia di la - gri-mar, nebbia di sde - gni Ba-gna et ral - len - ta, ba-gna et ral-len-ta le già stan-che sar - te, ba-gna et ral-len-ta le già stan-che sar - te, Che son d'er-ror con i - gno - ran - tia at - tor - to, con i - gno - ran - tia at - tor - to, Ce - lan - si i duo mei dol-ci u - sa - ti se - gni; mei dol-ci u - sa - ti se - gni; Mor - ta fra l'on - de, mor-ta fra l'on - de è la ra-gion et l'ar - te, mor - ta fra l'on-de è la ra-gion et l'ar - te, Tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar del por - to, tal ch'in-co - min - cio a de - spe - rar, tal ch'in-co - min - cio a de - spe - rar del por - to.

# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 3 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Piog - gia di la - gri - mar, pioggia di la - gri - mar, nebbia -  
di sde - gni, pioggia di la - gri - mar, nebbia di sde-gni Ba-gna et ral - len -  
ta le già stan - che sar - te, ba-gna et ral-len - ta le già stan - che sar -  
- te, Che son d'er-ror con i-gno-ran-tia at-tor-to, con i-gno-ran-  
- tia at-tor - to, Ce - lan - si i duo mei dol - ci u - sa - ti se - gni;  
Mor - ta fra l'on - de è la ra - gion et l'ar - te, mor - ta fra  
l'on-de è la ra - gion et l'ar - te, è la ra - gion et l'ar - te, Tal ch'in - co -  
min-cio a de-spe - rar del por - to, tal ch'in - co - min-cio a de -  
- spe-rar del por-to, tal ch'in - co - min-cio a de-spe - rar  
- del por - to, tal ch'in-co - min-cio a de-spe - rar del por - to.

# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 3 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Piog - gia di la - gri - mar, piog - gia di la - gri-mar, neb - bia -  
di sde - gni, piog-gia di la - gri - mar, \_\_\_\_\_ neb-bia di sde-gni Ba-gna et ral - len -  
ta le già stan - che sar - te, ba-gna et ral-len - ta le già stan - che sar -  
- - te, Che son \_\_\_\_\_ d'er-ror con i - gno-ran-tia at-tor-to, con i - gno - ran -  
- tia at - tor - to, Ce - lan - si i duo mei dol - ci u - sa - ti se - gni;  
Mor - ta fra l'on - de è la ra - gion et l'ar - te, mor - ta fra  
l'on-de è la ra - gion et l'ar - te, è la ra - gion et l'ar - te, Tal \_\_\_\_\_ ch'in - co -  
min-cio a de-spe - rar \_\_\_\_\_ del por - to, tal ch'in - co - min-cio a de -  
- spe-rar del por-to, tal ch'in - co - min-cio a de-spe - rar \_\_\_\_\_  
- del por - to, tal ch'in-co - min-cio a de-spe - rar \_\_\_\_\_ del por - to.

# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

3 5  
Piog - gia di la - gri - mar, piog-gia di la - gri-mar, neb -

10  
bia di sde - gni piog - gia di la - gri - mar, nebbia di sde - gni

15 2 20  
Ba-gna et ral - len - ta le già stan - che sar - te,

25  
Che son d'er - ror con i - gno-ran-tia at - tor - to, con i - gno-ran-tia at - tor -

30  
to, Ce - lan - si i duo mei dol-ci u - sa - ti se - gni; i duo mei dol - ci u -

35 40 1  
sa - ti se - gni; Mor - ta fra l'on-de è la ra-gion et l'ar - te,

45  
mor-ta fra l'on - de è la ra-gion et l'ar - te, mor - ta fra l'on-de è la ra-gion et

50 1  
l'ar - te, Tal ch'in - co - min-cio a de-spe - rar, tal ch'in-

55 60  
co - min - cio a de-spe - rar del por - to, tal ch'in-co - min-cio a de-spe -

65  
rar del por - to, tal ch'in-co-min-cio a de-spe - rar del por - to.



# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Piog - gia di la - gri - mar, piog - gia di  
la - gri-mar, neb - bia di sde - gni Ba-gna et ral - len - ta  
le già stan-che sar - te, Che son d'er-ror con i - gno-ran-tia at-tor - to,  
con i - gno - ran-tia at-tor - to. Ce - lan - si i duo mei dol - ci u -  
sa - ti se - gni; Mor-ta fra l'on - de è la ra - gion et l'ar -  
te, mor - ta fra l'on - de, mor - ta fra l'on-de è la ra - gion et l'ar -  
te, Tal ch'in-co - min - cio, tal ch'in-co-min-cio a de-spe-rar del por - to,  
tal ch'in-co-min-cio a de-spe - rar, a de-spe - rar del por - to.