

Onde tolse Amor l'oro, et di qual vena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

On - de tol - se A - mor l' o - ro, On - de tol - se A - mor l' o -
ro, et di qual ve - - na, Per far due trec - ce
bion - de? e'n qua - li spi - ne Col - se le ro - se,
e'n qual piag - gia le bri - ne Te - ne - re et fre - sche, et die' lor pol - so et
le - na? On - de le per - le, in ch'ei fran - ge et af - fre -
na Dol - ci pa - ro - le, o - ne - ste et pel - - le - gri - ne?
On - de tan - te bel - lez - ze, et sì di - vi - - ne,
Di quel - la fron - te, più che'l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te, più
che'l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te, più che'l ciel se - re - na?

Onde tolse Amor l'oro, et di qual vena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

On - de tol - se A - mor l' o - ro, On - de tol -
se A - mor l' o - ro, et di qual ve - na, Per far due trec - ce bion - de?
e'n qua - li spi - ne Col - se le ro - se, e'n qual piag - gia le bri - ne Te -
- ne - re et fre - sche, et die' lor pol - so et le - na? et die' lor pol - so et le - na?
On - de le per - le, On - de le per - le, in ch'ei fran - ge et af -
fre - na Dol - ci pa - ro - le, o - ne - ste et pel - le - gri - ne? o - ne - ste et pel -
le - gri - ne? On - de tan - te bel - lez - ze, et sì di - vi -
ne, Di quel - la fron - te, più che'l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te,
più che'l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te, più che'l ciel se - re - na?

Onde tolse Amor l'oro, et di qual vena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

4 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65

On - de tol - se A - mor l' o - ro, et di qual ve -
- na, Per - - far due trec - ce bion - de? Per far due trec - ce
bion - de? e'n qua - li spi - ne Col - se le ro - se, e'n qual piag - gia le
bri - ne Te - ne - re et fre - sche, et die' lor pol - so et le - na?
et die' lor pol - so et le - na? On - de le per - le, On - de le per - le,
in - - ch'ei fran - ge et af - fre - na Dol - ci pa - ro - le, o - ne - -
- ste et pel - le - gri - ne? o - ne - - ste et pel - le - gri - ne? On - de
tan - te bel - lez - ze, et sì di - vi - ne, Di quel - la fron - te, più che'l ciel
- se - re - na? Di quel - la fron - te, più che'l ciel - - se - re -
- - na? Di - - - - - quel - la fron - te, più che'l ciel se - re - - na?

Onde tolse Amor l'oro, et di qual vena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

On - de tol - se A - mor l' o - ro, et di qual ve - na,
Per far due trec - ce bion - de? Per far due trec - ce bion - de? e' n qua - li spi -
ne Col - se le ro - se, e' n qual piag - gia le bri - ne Te - ne - re et
fre - sche, et die' lor pol - so et le - na? et die' lor pol - so et
le - - - - - na? On - de le per - le, in ch'ei fran -
- ge et af - fre - na Dol - ci pa - ro - le, o - ne - ste et pel - le - gri -
ne? o - ne - ste et pel - le - gri - ne? On - de tan - te bel -
lez - ze, et sì di - vi - - - ne, Di quel - la fron - te, più
- che' l'ciel se - re - na? Di quel - la fron - te, più che' l'ciel se - re - na?

Onde tolse Amor l'oro, et di qual vena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

On - de tol - se A - mor l' o - ro, et di qual
ve - na, Per far due trec - ce bion - de? e' n qua - li spi - ne Col - se
le ro - se, e' n qual piag - gia le bri - ne Te - ne - re et fre - sche, et
die' lor pol - so et le - na? et die' lor pol - so et le - na? On -
de le per - le, in ch' ei fran - ge et af - fre - na Dol - ci pa - ro - le,
o - ne - ste et pel - le - gri - ne? On - de tan - te bel - lez - ze, et sì di -
vi - ne, Di quel - la fron - te, più che' l ciel se - re - na? Di quel - la
fron - te, più che' l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te, più che' l ciel se - re - na?