

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5 \flat \flat \flat
El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin - ta,
10 15
Fi - so mi - ra pur me; par - te so - spi - ra, par - te
3 20
so - spi - ra, Et di la - gri-me o - ne - ste il vi - so a - dor - na:
25 2 30
— On - de l'a - ni - ma mia dal do - lor vin - ta,
35 40 45
Men - tre pian - gen - do al - lor se - co s'a - di - ra, Men - tre pian - gen -
do al - lor se - co s'a - di - ra, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa
50
— ri - tor - na, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na.

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5
El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin - ta,
10
Fi - so mi - ra pur me; par - te so - spi - ra, par -
15
te so - spi - ra, par - te so - spi - ra, Et di la - gri-me o - ne - ste il
20
vi-so a-dor - na: On - de l'a - ni - ma mia dal do - lor vin - ta,
25
30
On - de l'a - ni - ma mia dal do - lor vin - ta, Men - tre pian - gen - do al - lor se -
35
40
- co s'a - di - ra, Men - tre pian - gen - do al - lor se - co s'a - di -
45
- ra, Sciol - ta dal son - no, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor -
50
- - - na, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na.

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5 2

El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin -

10 ta, Fi - so mi - - ra pur me; par - te so - spi - ra, Et

15

20 di la - gri - me o - ne - ste il vi - so a - dor - na, Et di la - gri - me o - ne - ste il vi - so a -

25 30 dor - na: On - de l' a - ni - ma mia dal do - lor vin - ta, On - de l' a -

35 - ni - ma mia dal do - lor vin - ta, Men - tre pian - gen - do al - lor se - co s' a - di -

40 ra, Men - tre pian - gen - do al - lor se - co s' a - di - - ra, Sciol - ta dal son - no a se

45 50 stes - sa ri - tor - na, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na.

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin - ta, Fi -
- so mi - ra pur me; par - te so - spi - ra, par - te so - spi -
- ra, Et di la - gri - me o - ne - ste il vi - so a - dor - na, Et di la - gri - me o - ne - ste il vi -
so a - dor - na: On - de l'a - ni - ma mia dal do - lor vin - ta,
On - de l'a - ni - ma mia dal do - lor vin - ta, Men - tre pian - gen - do al - lor se -
co s'a - di - ra, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na,
a se stes - sa ri - tor - na, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na.

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin - ta, Fi -
10
- so mi - ra pur me; par - te so - spi - ra, par - te
15
so - spi - ra, Et di la - gri-me o - ne - ste il vi - so a - dor - na, Et
20
25
di la - gri-me o - ne - ste il vi - so a - dor - na: On - de
30
35
l'a - ni-ma mia dal do - lor vin - ta, On - de l'a - ni-ma mia dal do - lor
40
45
vin - ta, Men - tre pian - gen - do al - lor se - co s'a - di - ra,
50
Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na, a
se stes - sa ri - tor - na, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na.

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5
El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin - ta, Fi - so
10
mi - - ra pur me; par - te so - spi - ra, par - te so - spi -
15
ra, Et di la - gri-me o - ne - ste il vi-so a-dor - na, Et di la - gri-me o - ne - ste il vi-so a-
20
dor - na: On - de l'a - ni - ma mia dal - do-lor vin - ta,
25
dal - do-lor vin - ta, Men - tre pian-gen - do al - lor se -
30
40
45
co s'a - di - ra, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na, Sciol-
50
1
ta dal son-no, Sciol - ta dal son-no a se stes - sa ri - tor - na.