

O Invidia nemica di vertute

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXXII (172)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5
O In - vi - di - a, O In - vi - di - a ne - mi - ca di ver -

10 15
tu - te, Ch'a' bei prin - ci - pii vo - len - tier con - tra - sti, Ch'a' bei prin - ci - pii vo - len - tier con - tra -

20
sti, Per qual sen - tier co - sì ta - ci - ta

25 30
in - tra - sti In quel bel pet - to, et con qua - li ar - ti il

35
mu - te? et con qua - li ar - ti il mu - te? et con qua - li ar - ti il mu - te?

40 45
Da ra - di - ce n'ài svel - ta mia sa - lu - te: n'ài svel - ta mia sa - lu -

50
te: Trop - po fe - li - ce a - man - te mi mo - stra - sti A

55 60
quel - la che' miei pre - ghi u - mi - li et ca - sti Gra - di al - cun tem - po,

65
or par ch'o - di et re - fu - te, or par ch'o - di et re - fu - te.

O Invidia nemica di vertute

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXXII (172)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

O In - vi - di - a, O In - vi - di - a ne - mi - ca di ver -
tu - te, Ch'a' bei prin - ci - pii vo - len - tier con - tra - sti, Ch'a' bei prin - ci - pii vo - len - tier con - tra -
sti, Per qual sen - tier co - sì ta - ci - ta
in - tra - sti In quel bel pet - to, et con qua - li ar - ti il mu - te?
et con qua - li ar - ti il mu - te? et con qua - li ar - ti il mu - te?
Da ra - di - ce n'ài svel - ta mia sa - lu - te: n'ài svel - ta mia sa - lu -
te: Trop - po fe - li - ce a - man - te mi mo - stra - sti A
quel - la che' miei pre - ghi u - mi - li et ca - sti Gra - di al - cun tem - po,
or par ch'o - di et re - fu - te, or par ch'o - di et re - fu - te.

O Invidia nemica di vertute

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXXII (172)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

O In - vi - di - a, O In - vi - di - a ne - mi - ca di
- ver - tu - te, Ch'a' bei prin-ci - pii vo-len-tier con - tra - sti, Ch'a' bei prin-ci - pii
vo-len-tier con - tra - sti, Per qual sen - tier co - sì ta - ci-ta in-tra -
sti, co - sì ta - ci-ta in-tra - sti, co - sì ta - ci-ta in-tra -
- sti In quel bel pet - to, et con qua - li ar - ti il mu -
te? et con qua - li ar - ti il mu - te? Da ra - di - ce n'ài svel-ta
mia sa - lu - te: n'ài svel-ta mia sa - lu - te: Trop - po fe - li - ce a -
man - te mi mo-stra - sti A quel - la che'miei pre - ghi u - mi-li et
ca - sti Gra-dì al-cun tem - po, Gra-dì al-cun tem - po, or par ch'o -
di et re - fu - te, or par ch'o-di et re - fu - te, or par ch'o-di et re - fu - te.

O Invidia nemica di vertute

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXXII (172)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

O In - vi - di - a ne - mi - ca di ver - tu -
- te, Ch'a' bei prin-ci - pii vo-len-tier con - tra - sti, Ch'a' bei prin-ci - pii vo-len-tier con -
tra - sti, Per qual sen - tier, Per qual sen - tier co - sì
- ta - ci-ta in - tra - sti, ta - ci-ta in - tra - sti In quel bel pet - to,
et con qua-li ar - ti il mu - te? et con qua - li ar - ti il mu -
- te? Da ra - di - ce n'ài svel - ta mia sa - lu - te: Da ra -
di - ce n'ài svel - ta mia sa - lu - te: Trop - po fe - li - ce a - man - te mi mo -
stra - sti A quel - la che' miei pre - ghi u - mi - li et ca - sti Gra -
di al - cun tem - po, Gra - di al - cun tem - po, or par ch'o - di et re - fu - te, or
par ch'o - di et re - fu - te, or par ch'o - di et re - fu - te.

O Invidia nemica di vertute

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXXII (172)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

O In - vi - di - a ne - mi - ca di ver -
10 tu - te, Ch'a' bei prin - ci - pii vo - len - tier con - tra - sti, Ch'a' bei prin - ci - pii vo - len - tier con - tra -
15 sti, Per qual sen - tier co - sì ta - ci - ta in - tra - sti,
20 ta - ci - ta in - tra - sti In quel bel pet - to,
25 et con qua - li ar - ti il mu - te et con qua - li ar - ti il mu - te? et
30 con qua - li ar - ti il mu - te? Da ra - di - ce n'ài svel - ta mia sa -
35 lu - te: Trop - po fe - li - ce a - man - te, Trop - po fe - li -
40 - ce a - man - te mi mo - stra - sti A quel - la che' miei pre - ghi u - mi - li et
45 ca - sti Gra - dì al - cun tem - po, Gra - dì al - cun tem - po, or par ch'o - di et re - fu -
50 - te, or par ch'o - di et re - fu - te, or par ch'o - di et re - fu - te.
55
60
65

O Invidia nemica di vertute

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXXII (172)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

O In - vi - di - a ne - mi - ca di ver -
tu - te, Ch'a' bei prin - ci - pii vo - len - tier con - tra - sti, Ch'a' bei prin - ci - pii vo - len - tier con - tra -
sti, Per qual sen - tier co - sì ta - ci - ta in - tra - sti,
ta - ci - ta in - tra - sti In quel bel pet - to,
et con qua - li ar - ti il mu - te et con qua - li ar - ti il mu - te? et
con qua - li ar - ti il mu - te? Da ra - di - ce n'ài svel - ta mia sa -
lu - te: Trop - po fe - li - ce a - man - te, Trop - po fe - li -
- ce a - man - te mi mo - stra - sti A quel - la che' miei pre - ghi u - mi - li et
ca - sti Gra - dì al - cun tem - po, Gra - dì al - cun tem - po, or par ch'o - di et re - fu -
- te, or par ch'o - di et re - fu - te, or par ch'o - di et re - fu - te.

O Invidia nemica di vertute

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXXII (172)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

O In - vi - di - a, O In - vi - di - a ne - mi - ca
di ver - tu - te, Ch'a' bei prin - ci - pii vo - len - tier con - tra - sti,
vo - len - tier con - tra - sti, Per qual sen - tier co - sì ta - ci - ta in -
tra - sti co - sì ta - ci - ta in - tra - sti In quel bel
pet - to, et con qua - li ar - ti il mu - te? et con qua -
li ar - ti il mu - te? Da ra - di - ce n'ai svel - ta mia sa -
lu - te: Trop - po fe - li - ce a - man - te mi mo - stra -
sti A quel - la che' miei pre - ghi u - mi - li et ca -
sti Gra - di al - cun tem - po, or par ch'o - di et re - fu - te,
or par ch'o - di et re - fu - te, or par ch'o - di et re - fu - te.