

Nè spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Né spe - ro i dol - ci di tor - ni - no in - die - tro, Ma
pur di ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in peg - gio quel
ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Et
di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez -
zo, Las - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man -
ca - der - mi - o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man ca - der -
- mi - o - gni spe - ran - za, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez -
- zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.

Nè spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Né spe - ro i dol - ci di tor - ni - no in - die - tro, Ma pur di ma - le in
peg - gio quel ch'a - van - za, quel ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in
peg - gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez -
zo. Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Las -
so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man - ca -
der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man - ca - der - mi o - gni spe - ran -
za; Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i
miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.

Nè spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Né spe - ro i dol - ci di tor - ni - no in - die - tro, Ma pur di ma - le in
peg - gio quel ch'a - van - za, quel ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in
peg - gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez -
zo. Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Las -
so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man - ca -
der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man - ca - der - mi o - gni spe - ran -
za; Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i
miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.

Nè spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Né spe - ro i dol - ci di tor - ni - no in - die - tro, Ma pur
di ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in peg -
gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Et
di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo, ò già pas - sa - to il mez - zo.
Las - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di
man - ca - der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man ca - der - mi o -
gni spe - ran - za, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i
miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.

Nè spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Né spe - ro i dol - ci di tor - ni - no in - die - tro, Ma pur di
ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za; quel ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in peg -
- gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas -
sa - to il mez - zo. Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo.
Las - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man -
ca - der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man - ca - der - mi o - gni spe - ran - za,
Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier
rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.