

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor, For - tu - na, et la mia men - te schi - va Di quel
- che ve - de, e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sì, ch'io
por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra
ri - va, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri -
va. A - mor mi strug - ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l
cor; for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: for - tu - na il pri -
va D'o - gni con - for - to: on - de la men - te stol - ta S'a -
di - ra, on - de la men - te stol - ta Sa - di - ra, Et pian - ge; et
co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va, et
co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor, For - tu - na, et la mia men - te schi -
va Di quel che ve - de, e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sì, M'af - fli -
- gon sì, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri -
- va, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al -
- tra ri - va. A - mor mi strug - ge'l cor; A - mor mi strug -
ge'l cor; for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: for - tu - na il pri - va D'o -
gni con - for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: on - de la men -
- te stol - ta S'a - di - ra, on - de la men - te stol - ta Sa - di - ra, Et pian -
- ge; et co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va, et
co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor, For - tu - na, et la mia men - te schi - -
va Di quel che ve - de, e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sì, M'af - fli -
- gon sì, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri -
- - - va, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei - - - che son su l'al -
- tra ri - va. A - mor mi strug - ge'l cor; A - mor - - mi strug -
ge'l cor; for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for -
to: for - tu - na il pri - va - - D'o - gni con - for - to: on - de la men - te stol -
ta S'a - di - ra, on - de la men - te stol - ta Sa - di - ra, Et pian -
- ge; et co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien - - che com - bat - tend - o vi - va, et
co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - - - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor, For - tu - na, et la mia men - te schi -
va Di quel che ve - de, e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sì, ch'io
por-to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al-tra ri - va,
ch'io por-to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al-tra ri - va.
A - mor mi strug - ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l cor; mi strug-ge'l cor;
for - tu - na il pri - va D'o - gni con-for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con-
for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con-for - to: on - de la men - te stol -
ta S'a - di - ra, on - de la men - te stol - ta Sa - di - ra, Et pian -
ge; et co-sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va,
et co-sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor, For - tu - na, et la mia men-te schi - va Di quel
che ve - de, e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli-gon sì, ch'io
por-to al-cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri -
va, ch'io por - to al-cu - na vol - ta In - vi-dia a quei che son su l'al - tra ri -
va. A - mor mi strug - ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l
cor; for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: for - tu-na il
pri - va D'o - gni con - for - to: on - de la men-te stol - ta S'a - di - ra,
on - de la men-te stol - ta Sa - di - ra, Et pian - ge; et co-sì in
pe - na mol - ta Sem-pre con-vien che com-bat-tend - o vi - va, et co-sì in pe - na
mol - ta Sem - pre con - vien Sem - pre con-vien che com-bat - tend - o vi - va.