

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Musica Nova (1559)

A - mor, For - tu - na, et la mia men - te schi -
 va Di quel che ve - de, e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sì, ch'io
 por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va,
 ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va.
 A - mor mi strug - ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l cor; mi strug - ge'l cor;
 for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con -
 for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: on - de la men - te stol -
 ta S'a - di - ra, on - de la men - te stol - ta Sa - di - ra, Et pian -
 ge; et co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va,
 et co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Musica Nova (1559)

5
A - mor, For - tu - na, et la mia men - te schi -

10
va Di quel che ve - de, e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sì, ch'io

15
por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va,

20
ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va.

25
30
35
A - mor mi strug - ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l cor; mi strug - ge'l cor;

40
for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con -

45
50
for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: on - de la men - te stol -

55
1
ta S'a - di - ra, on - de la men - te stol - ta Sa - di - ra, Et pian -

60
65
ge; et co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va,

70
et co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va.