

# I pansi, or canto, che'l celeste lume

Transposed down a 5th

Petrarca, Canzoniere CCXXX (230)

Cantus (part 1 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

## Prima parte

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65

I pian - si, I pian - si,  
or can - - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so -  
le à gli oc - chi miei non ce - la, Nel qual o - ne-sto A-mor chia - ro ri -  
ve - la Sua dol - ce for - za, et suo san - to co - stu - - me;  
et suo san - to co - stu - - me; On - de ei suol  
trar di la - gri-me tal fiu - me, On-de ei suol trar di la - gri-me tal  
fiu - me, Per ac - cor-ciар del mio vi - ver la te - la, Che non pur  
pon - te ò gua - do ò re - mi, ò ve - la; Ma scam - par  
non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po -  
tien - mi a - le, ne piu - me,

1

Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

## Seconda parte

1 5

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve - na Il pian - ger mi - o et sì lun - ge la ri - va, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na. Non.

30

- lau - ro ò pal - ma, ma tran - qui - la o - li - va Pie - tà mi man - da, e'l tem - po ras - se - re - na,

2 45

E'l pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor ch'i vi - va,

# I pansi, or canto, che'l celeste lume

Transposed down a 5th

Petrarca, Canzoniere CCXXX (230)

Sesta (part 2 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Prima parte

5

1

I pian - si, I pian - si,  
or can - to, or can - - to, che'l ce - le - ste  
lu - me Quel vi - vo so - - le à gli oc - chi miei non ce - la,  
Nel qual o - ne sto A - mor chia - ro ri - ve - la Sua dol - ce for - za,  
et - suo san - to co - stu - - me; On - de ei suol trar -  
- di la - gri - me tal fiu - - me, On - de ei suol trar - di la - gri -  
me tal fiu - - me, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Che  
non pur pon - te ò gua - - do ò re - mi, ò ve - la; Ma scam -  
par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien -

65

mi a - le, ne piu - me, Ma scam-par non po-tien - mi a - le, ne piu - me,  
Ma scam-par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

## Seconda parte

5

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve-na Il pian-ger  
mi - o et sì lun - ge la ri - va, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen -  
sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen-sier à pe - na,  
Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen-sier à pe - na.  
Non lau - ro ò pal - ma, ma tran - quil - la o - li - va  
Pie - tà mi man - da, e'l tem - po ras - se - re - na, e'l  
tem - po ras - se - re - na, E'l pian - to a - sciu - ga,  
et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi -  
va, et vuol an - chor ch'i vi - va,

# I pansi, or canto, che'l celeste lume

Transposed down a 5th

Petrarca, Canzoniere CCXXX (230)

Altus (part 3 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

## Prima parte

3                    5                    10

I pian - si,        I pian - si,        or can -

1                    15

- to,        che'l ce - le - ste lu - me        Quel vi - vo so - le à gli oc-chi

20

miei        non ce - la,        Nel qual o - ne-sto A-mor        chia - ro ri - ve - la

25

Sua dol - ce for - za,        et suo san - to co - stu - me;        et

30

35        2

— suo san - to co - stu - me;        On-de ei suol trar di la - gri-me tal

40

45

fiu - me,        Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la,        Che

50

1                    55

non pur pon-te        ò gua - do        ò re - mi,        ò ve - la;

60

Ma scam-par non po - tien-mi a - le,        ne piu - me,        Ma scam-par        non po -

65

tien - mi a - le,        ne piu - me,        Ma scam-par non po - tien - mi a - le,        ne

I piansi, or canto, che'l celeste lume: (altus)

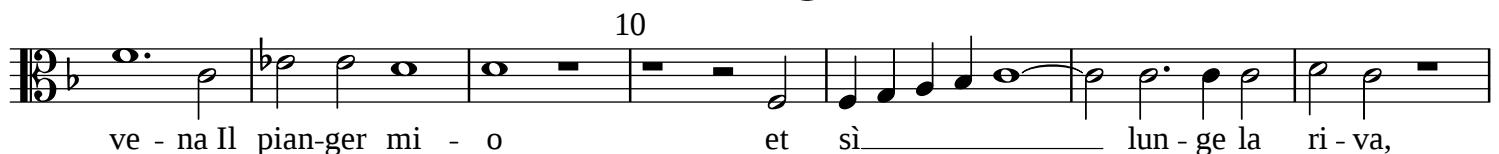
70



## Seconda parte

**1**

5



15

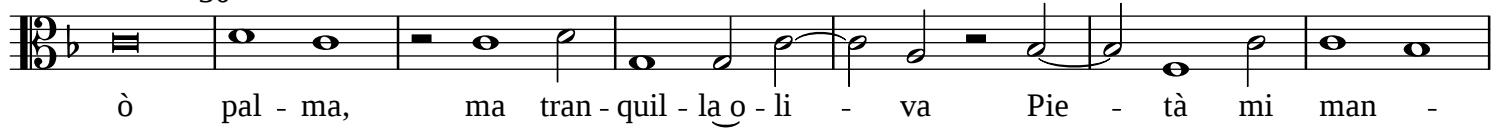


20

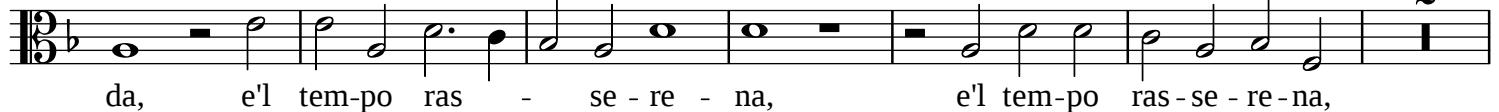
**2**

35

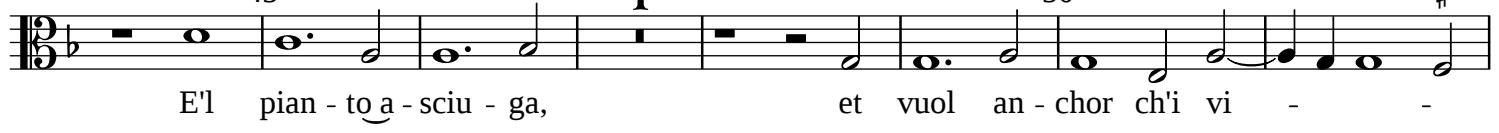
30



40

**2**

45



50

**2**

55

**#**

# I pansi, or canto, che'l celeste lume

Transposed down a 5th

Petrarca, Canzoniere CCXXX (230)

Quintus (part 4 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

## Prima parte

5      2

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65      1

I pian - si, I pian - si,  
or can - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo  
so - le à gli oc-chi miei non ce - la, Nel qual o - ne-sto A -  
mor chia - ro ri - ve - la Sua dol - ce for - za, et suo san - to  
co - stu - me; On - de ei suol trar di la - gri-me tal fiu - me, On -  
de ei suol trar di la - gri-me tal fiu - me, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te -  
la, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Che non pur  
pon - te ò gua - do ò re - mi, ò ve - la; Ma scam - par  
non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me,

Ma scam - par non po-tien - mi a - le, ne piu - me.

## Seconda parte

2                                5                            2

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve - na  
Il pian - ger mi - o et sì lun - ge la ri - va,  
Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col -  
pen - sier à pe - na, col pen - sier à pe - na. Non lau - ro ò pal -  
ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie - tà mi man - da, e'l tem - po  
ras - se - re - na, E'l  
pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va,  
et vuol an - chor ch'i vi - va.

# I pansi, or canto, che'l celeste lume

Transposed down a 5th

Petrarca, Canzoniere CCXXX (230)

Tenor (part 5 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

## Prima parte

4 5 10  
I pian - si, I pian - si, or  
15 can - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so - le à gli oc -  
20 - chi miei non ce - la, Nel qual o - ne-sto A-mor chia - ro ri - ve - la Sua  
25  
30 dol - ce for - za, et suo san - to co - stu - me; suo san -  
35 to co - stu - me; On - de ei suol trar di la - gri - me tal fiu - me, Per  
40  
45 ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te -  
50 la, Che non pur pon-te ò gua - do ò re - mi, ò ve - la;  
55 Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma -  
60  
65 \_ scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma - scam - par non po - tien - -

70

- mi a - le, ne piu - me, Ma scam-par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

## Seconda parte

5

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve - na Il pian-ger  
10  
mi - o et sì lun - ge la ri - va, Ch'i v'ag-giun - 15  
ge - va col - pen-sier à pe - na, Ch'i v'ag-giun - ge - va col pen-sier à pe - na,  
20  
1 Ch'i v'ag-giun - ge - va col pen-sier à pe - na. Non\_ lau - ro  
25  
ò pal - ma, ma tran-quil - la o - li - va Pie - tà mi man - da,  
30  
1 e'l tem - po ras - se - re - na, E'l pian - to a - sciu - ga,  
40  
1 E'l pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i  
45  
vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i  
50  
1 vi - va.  
55

# I pansi, or canto, che'l celeste lume

Transposed down a 5th

Petrarca, Canzoniere CCXXX (230)

Bassus (part 6 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

## Prima parte

1 5 10 15 20 30 35 40 45 50 55 60 65

I pansi - si, I pansi - si,  
or can - - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo  
so - le à gli oc - chi miei non ce - la, Nel qual o - ne sto A  
morchia - ro ri - ve - la Sua dol - ce for - za, et suo san - to co -  
stu - me; On - de ei suol trar di la - gri - me tal fiu - me, On -  
de ei suol trar di la - gri - me tal fiu - me, Per ac - cor -  
ciar del mio vi - ver la te - la, Che non pur pon - te ò  
gua - do ò re - mi, ò ve - la; Ma scam-par non po - tien - mi a -  
le, ne piu - me, Ma scam-par non po - tien - mi a - le,

I pansi, or canto, che'l celeste lume: (bassus)

70

— ne piu - me, Ma scam-par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

## Seconda parte

**2****5**

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar -

10

ga ve - na Il pian - ger mi - o et sì lun - ge la ri - va,

15

Ch'i v'ag-giun - ge - va col pen-sier à pe - na, Ch'i v'ag-giun - ge - va

20

25

col pen-sier à pe - na, Ch'i v'ag-giun - ge - va col pen - sier à pe - na.

**1**

Non lau - ro ò pal - ma, ma tran-quil-la o -

35

40

li - va Pie - tà mi man - da, e'l tem-po ras - se - re - na, e'l'

45

**1**

tem-po ras - se - re - na, E'l pian - to a - sciu - ga, et

50

**2**

55

vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.