

# I piansi, or canto, che'l celeste lume

Transposed down a 5th

Petrarca, Canzoniere CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

## Prima parte

1 5 1

I pian - si, I pian - si,

10 15

or can - - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so -

1 20

le à gli oc - chi miei non ce - la, Nel qual o - ne - sto A - mor chia - ro ri -

25 #

ve - la Sua dol - ce for - za, et suo san - to co - stu - - me; -

30 # 35

- et suo san - to co - stu - - me; On - de ei suol

40

trar di la - gri - me tal fiu - me, On - de ei suol trar di la - gri - me tal

45

fiu - me, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Che non pur

50

pon - te ò gua - do ò re - mi, ò ve - la; Ma scam - par

55 2 60

non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po -

65

tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me,

1 70

Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.\_\_\_\_\_

## Seconda parte

1 5

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve -

10

- na Il pian - ger mi - o et sì \_\_\_\_\_ lun - ge la ri - va, Ch'i

15 20

v'ag - giun - ge - va col \_\_\_\_\_ pen - sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va

25

col pen - sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na. Non.

30

- lau - ro ò pal - ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie - tà mi

35 1 40

man - da, e'l tem - po ras - se - re - - - - na,

2 45

E'l pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor \_\_\_\_\_ ch'i vi -

50 2 # 55

va, et vuol an - chor ch'i vi - - - - va. \_\_\_\_\_

# I piansi, or canto, che'l celeste lume

Transposed down a 5th

Petrarca, Canzoniere CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 2 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

## Prima parte

I pian - si, I pian - si,  
or can - to, or can - to, che'l ce - le - ste  
lu - me Quel vi - vo so - le à gli oc - chi miei non ce - la,  
Nel qual o - ne - sto A - mor chia - ro ri - ve - la Sua dol - ce for - za,  
et suo san - to co - stu - me; On - de ei suol trar  
di la - gri - me tal fiu - me, On - de ei suol trar di la - gri -  
me tal fiu - me, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Che  
non pur pon - te ò gua - do ò re - mi, ò ve - la; Ma scam -  
par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien -

65

mi a - le, ne piu - me, Ma scam-par non po-tien - mi a - le, ne piu - me,

70

Ma scam-par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

## Seconda parte

5

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve-na Il pian-ger

10

mi - o et sì lun-ge la ri - va, Ch'i v'ag-giun-ge - va col pen -

15

sier à pe - na, Ch'i v'ag-giun-ge - va col pen-sier à pe - na,

20

Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen-sier à pe - na.

25

Non lau - ro ò pal - ma, ma tran-quil - la o - li - va

30

Pie - tà mi man - da, e'l tem-po ras-se - re - na, e'l'

35

tem - po ras - se - re - na,

40

E'l pian - to a - sciu - ga,

45

et vuol an - chor ch'i vi - va,

50

et vuol an - chor ch'i vi - va,

55

et vuol an - chor ch'i vi - va.

# I piansi, or canto, che'l celeste lume

Transposed down a 5th

Petrarca, Canzoniere CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

## Prima parte



3 5 10  
I piansi, I piansi, or can -

1 15  
- to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so - le à gli oc - chi

20  
miei non ce - la, Nel qual o - ne - sto A - mor chia - ro ri - ve - la

25 30  
Sua dol - ce for - za, et suo san - to co - stu - me; et

1 35 2  
- suo san - to co - stu - me; On - de ei suol trar di la - gri - me tal

40 45  
fiu - me, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Che

1 50  
non pur pon - te ò gua - do ò re - mi, ò ve - la;

55 60  
Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po -

65  
tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne

70

piu - me, Ma scam-par non po - tien - mi a - - le, ne piu - me.\_\_\_\_\_

## Seconda parte

1 5

Sì pro-fun - do e - ra et di sì lar - ga

10

ve - na Il pian-ger mi - o et sì lun - ge la ri - va,

15

Ch'i v'ag-giun-ge - va col pen-sier à pe-na, Ch'i v'ag-giun-ge - va

20 2 25 1

col pen - sier à pe - na. Non lau - ro

30 35

ò pal - ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie - tà mi man -

40 2

da, e'l tem-po ras - se - re - na, e'l tem-po ras - se - re - na,

45 1 50 #

E'l pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor ch'i vi - -

55

va, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - - va.

# I piansi, or canto, che'l celeste lume

Transposed down a 5th

Petrarca, Canzoniere CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

## Prima parte

I piansi, or canto, che'l celeste lume Quel vi-vo  
so-le à gli oc-chi miei non ce-la, Nel qual o-ne-sto A-  
mor chia-ro ri-ve-la Sua dol-ce for-za, et suo san-to  
co-stu-me; On-de ei suol trar di la-gri-me tal fiu-me, On-  
de ei suol trar di la-gri-me tal fiu-me, Per ac-cor-ciar del mio vi-ver la te-  
la, Per ac-cor-ciar del mio vi-ver la te-la, Che non pur  
pon-te ò gua-do ò re-mi, ò ve-la; Ma scam-par  
non po-tien-mi a-le, ne piu-me, Ma scam-par non po-tien-mi a-le, ne piu-me,

Ma scam - par non po-tien - mi a - le, ne piu - me.

## Seconda parte

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve -  
na Il pian-ger mi - o et sì lun - ge la ri - va,  
Ch'i v'ag-giun-ge - va col pen-sier à pe - na, Ch'i v'ag-giun - ge - va col  
- pen-sier à pe-na, col pen-sier à pe - na. Non lau - ro ò pal -  
ma, ma tran - quil-la o - li - va Pie - tà mi man - da, e'l tem-po  
ras - se - re - na, e'l tem-po ras - se - re - na, E'l  
pian - to a - sciu - ga, et vuol an-chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i  
vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.



# I piansi, or canto, che'l celeste lume

Transposed down a 5th

Petrarca, Canzoniere CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

## Prima parte

I pian - si, I pian - si, or  
can - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so - le à gli oc -  
- chi miei non ce - la, Nel qual o - ne - sto A - mor chia - ro ri - ve - la Sua  
dol - ce for - za, et suo san - to co - stu - me; suo san -  
to co - stu - me; On - de ei suol trar di la - gri - me tal fiu - me, Per  
ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te -  
la, Che non pur pon - te ò gua - do ò re - mi, ò ve - la;  
Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma  
- scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien -

- mi a - le, ne piu - me, Ma scam-par non po-tien - mi a - le, ne piu - me.

## Seconda parte

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve - na Il pian-ger  
 mi - o et sì lun - ge la ri - va, Ch'i v'ag-giun-  
 ge - va col pen-sier à pe - na, Ch'i v'ag-giun - ge - va col pen-sier à pe - na,  
 Ch'i v'ag-giun-ge - va col pen-sier à pe - na. Non lau - ro  
 ò pal - ma, ma tran-quil-la o - li - va Pie-tà mi man - da,  
 e'l tem-po ras - se - re - na, E'l pian - to a - sciu - ga,  
 E'l pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i  
 vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.

# I piansi, or canto, che'l celeste lume

Transposed down a 5th

Petrarca, Canzoniere CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Prima parte

I piansi, I piansi,  
or can - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo  
so - le à gli oc - chi miei non ce - la, Nel qual o - ne - sto A -  
mor chia - ro ri - ve - la Sua dol - ce for - za, et suo san - to co -  
stu - me; On - de ei suol trar di la - gri - me tal fiu - me, On -  
de ei suol trar di la - gri - me tal fiu - me, Per ac - cor -  
ciar del mio vi - ver la te - la, Che non pur pon - te ò  
gua - do ò re - mi, ò ve - la; Ma scam - par non po - tien - mi a -  
le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le,

ne piu - me, Ma scam-par non po-tien - mi a - le, ne piu - me.

## Seconda parte

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar -

ga ve - na Il pian - ger mi - o et sì lun - ge la ri - va,

Ch'i v'ag-giun - ge - va col pen-sier à pe - na, Ch'i v'ag-giun-ge - va

col pen-sier à pe - na, Ch'i v'ag-giun-ge - va col pen-sier à pe - na.

Non lau - ro ò pal - ma, ma tran-quil-la o -

li - va Pie - tà mi man - da, e'l tem-po ras-se - re - na, e'l

tem-po ras-se - re - na, E'l pian - to a - sciu - ga, et

vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.