

I piansi, or canto, che'l celeste lume

Transposed down a 5th

Petrarca, Canzoniere CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Prima parte

1 5 1

I pian - si, I pian - si,

10 15

or can - - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so -

1 20

le à gli oc - chi miei non ce - la, Nel qual o - ne - sto A - mor chia - ro ri -

25 #

ve - la Sua dol - ce for - za, et suo san - to co - stu - - me; -

30 # 35

- et suo san - to co - stu - - me; On - de ei suol

40

trar di la - gri - me tal fiu - me, On - de ei suol trar di la - gri - me tal

45

fiu - me, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Che non pur

50

pon - te ò gua - do ò re - mi, ò ve - la; Ma scam - par

55 2 60

non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po -

65

tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me,

1 70

Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me._____

Seconda parte

1 5

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve -

10

- na Il pian - ger mi - o et sì _____ lun - ge la ri - va, Ch'i

15 20

v'ag - giun - ge - va col _____ pen - sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va

25

col pen - sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na. Non.

30

- lau - ro ò pal - ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie - tà mi

35 1 40

man - da, e'l tem - po ras - se - re - - - - na,

2 45

E'l pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor _____ ch'i vi -

50 2 # 55

va, et vuol an - chor ch'i vi - - - - va. _____

I piansi, or canto, che'l celeste lume

Transposed down a 5th

Petrarca, Canzoniere CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Prima parte

8 I pian - si, I pian - si,

10 or can - to, or can - - to, che'l ce - le - ste

15 lu - me Quel vi - vo so - le à gli oc - chi miei non ce - la,

20

25 Nel qual o - ne - sto A - mor chia - ro ri - ve - la Sua dol - ce for - za,

30 et suo san - to co - stu - - me; On - de ei suol trar -

35 - di la - gri - me tal fiu - me, On - de ei suol trar - di la - gri -

40

45 me tal fiu - me, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Che

50 non pur pon - te ò gua - do ò re - mi, ò ve - la; Ma scam -

55 par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien -

60

65 mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me,

70

Ma scam-par non po - tien - mi a - le, ne piu - me._____

Seconda parte

5

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve - na Il pian - ger

10

mi - o et sì _____ lun - ge la ri - va, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen -

15

sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col _____ pen - sier à pe - na,

20

Ch'i v'ag - giun - ge - - - va col pen - sier à pe - na.

25

Non lau - ro ò _____ pal - ma, ma tran - quil - la o - li - va _____

30

_____ Pie - tà mi man - da, e'l tem - po ras - se - re - - - na, e'l

35

tem - po ras - se - re - na, E'l pian - to a - sciu - ga,

40

et vuol an - chor ch'i vi - - - va, et vuol an - chor ch'i vi -

45

_____ va, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.

50

_____ va, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.

55

I piansi, or canto, che'l celeste lume

Transposed down a 5th

Petrarca, Canzoniere CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Prima parte

5 1

I pian - si, I pian - si,

10

or can - to, or can - to, che'l ce - le - ste

15 20

lu - me Quel vi - vo so - le à gli oc - chi miei non ce - la,

25

Nel qual o - ne - sto A - mor chia - ro ri - ve - la Sua dol - ce for - za,

30 #

et suo san - to co - stu - me; On - de i suol trar -

35 40

- di la - gri - me tal fiu - me, On - de i suol trar - di la - gri -

45

me tal fiu - me, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Che

50

non pur pon - te ò gua - do ò re - mi, ò ve - la; Ma scam -

55 60

par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien -

65
 mi a - le, ne piu - me, Ma scam-par non po-tien - mi a - le, ne piu - me,
 70
 Ma scam-par non po - tien - mi a - le, ne piu - me._____

Seconda parte

5
 Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve-na Il pian-ger
 10
 mi - o et sì _____ lun-ge la ri - va, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen -
 15
 sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col _____ pen - sier à pe - na,
 20
 Ch'i v'ag - giun - ge - - - va col pen - sier à pe - na. 25
 30
 Non lau - ro ò _____ pal - ma, ma tran-quil - la o - li - va _____
 35
 _____ Pie - tà mi man - da, e'l tem-po ras - se - re - - na, e'l
 40
 tem - po ras - se - re - na, 1 E'l pian - to a - sciu - ga, 45 1
 50
 et vuol an - chor ch'i vi - - va, et vuol an - chor ch'i vi -
 55
 - va, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.

I piansi, or canto, che'l celeste lume

Transposed down a 5th

Petrarca, Canzoniere CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Prima parte

I piansi, I piansi, or can -
to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so - le à gli oc - chi
miei non ce - la, Nel qual o - ne - sto A - mor chia - ro ri - ve - la
Sua dol - ce for - za, et suo san - to co - stu - me; et
suo san - to co - stu - me; On - de ei suol trar di la - gri - me tal
fiu - me, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Che
non pur pon - te ò gua - do ò re - mi, ò ve - la;
Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po -
tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne
piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

Seconda parte

1
8 Si pro-fun - do e - ra et di sù lar - ga

5

10
8 ve - na Il pian-ger mi - o et sù lun - ge la ri - va,

15
8 Ch'i v'ag-giun-ge - va col pen-sier à pe - na, Ch'i v'ag-giun-ge - va

20
8 col pen - sier à pe - na. Non lau - ro

25 1

30
8 ò pal - ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie - tà mi man -

35

40
8 da, e'l tem-po ras - se - re - na, e'l tem-po ras - se - re - na,

40 2

45
8 E'l pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor ch'i vi -

50 #

55
8 va, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.

I piansi, or canto, che'l celeste lume

Transposed down a 5th

Petrarca, Canzoniere CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Prima parte



3 5 10
I piansi, I piansi, or can -

1 15
- to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so - le à gli oc - chi

20
miei non ce - la, Nel qual o - ne - sto A - mor chia - ro ri - ve - la

25 30
Sua dol - ce for - za, et suo san - to co - stu - me; et

1 35 2
- suo san - to co - stu - me; On - de ei suol trar di la - gri - me tal

40 45
fiu - me, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Che

1 50
non pur pon - te ò gua - do ò re - mi, ò ve - la;

55 60
Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po -

65
tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne

70

piu - me, Ma scam-par non po - tien - mi a - - le, ne piu - me._____

Seconda parte

1 5

Sì pro-fun - do e - ra et di sì lar - ga

10

ve - na Il pian-ger mi - o et sì lun - ge la ri - va,

15

Ch'i v'ag-giun-ge - va col pen-sier à pe-na, Ch'i v'ag-giun-ge - va

20

col pen - sier à pe - na. Non lau - ro

30 35

ò pal - ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie - tà mi man -

40 2

da, e'l tem-po ras - se - re - na, e'l tem-po ras - se - re - na,

45 1 50 #

E'l pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor ch'i vi - -

55

va, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - - va.

I piansi, or canto, che'l celeste lume

Transposed down a 5th

Petrarca, Canzoniere CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Prima parte

I piansi, or canto, che'l celeste lume Quel vi-vo
so-le à gli oc-chi miei non ce-la, Nel qual o-ne-sto A-
mor chia-ro ri-ve-la Sua dol-ce for-za, et suo san-to
co-stu-me; On-de ei suol trar di la-gri-me tal fiu-me, On-
de ei suol trar di la-gri-me tal fiu-me, Per ac-cor-ciar del mio vi-ver la te-
la, Per ac-cor-ciar del mio vi-ver la te-la, Che non pur
pon-te ò gua-do ò re-mi, ò ve-la; Ma scam-par
non po-tien-mi a-le, ne piu-me, Ma scam-par non po-tien-mi a-le, ne piu-me,
Ma scam-par non po-tien-mi a-le, ne piu-me.

Seconda parte

Si pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve -

- na Il pian - ger mi - o et sì lun - ge la ri - va,

Ch'i v'ag-giun-ge - va col pen-sier à pe - na, Ch'i v'ag-giun - ge - va col

- pen-sier à pe-na, col pen-sier à pe - na. Non lau - ro ò pal -

ma, ma tran - quil-la o - li - va Pie - tà mi man - da, e'l tem-po

ras-se - re - na, e'l tem-po ras - se - re - na, E'l

pian - to a - sciu - ga, et vuol an-chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i

vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.

I piansi, or canto, che'l celeste lume

Transposed down a 5th

Petrarca, Canzoniere CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Prima parte

I piansi, or canto, che'l celeste lume Quel vi-vo
so-le à gli oc-chi miei non ce-la, Nel qual o-ne-sto A-
mor chia-ro ri-ve-la Sua dol-ce for-za, et suo san-to
co-stu-me; On-de ei suol trar di la-gri-me tal fiu-me, On-
de ei suol trar di la-gri-me tal fiu-me, Per ac-cor-ciar del mio vi-ver la te-
la, Per ac-cor-ciar del mio vi-ver la te-la, Che non pur
pon-te ò gua-do ò re-mi, ò ve-la; Ma scam-par
non po-tien-mi a-le, ne piu-me, Ma scam-par non po-tien-mi a-le, ne piu-me,

Ma scam - par non po-tien - mi a - le, ne piu - me.

Seconda parte

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve -

- na Il pian-ger mi - o et sì lun - ge la ri - va,

Ch'i v'ag-giun-ge - va col pen-sier à pe - na, Ch'i v'ag-giun - ge - va col

- pen-sier à pe-na, col pen-sier à pe - na. Non lau - ro ò pal -

ma, ma tran - quil-la o - li - va Pie - tà mi man - - da, e'l tem-po

ras - se - re - na, e'l tem-po ras - se - re - - - na, E'l

pian - to a - sciu - ga, et vuol an-chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i

vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.

I piansi, or canto, che'l celeste lume

Transposed down a 5th

Petrarca, Canzoniere CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Prima parte

I piansi, I piansi, or
can - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so - le à gli oc -
- chi miei non ce - la, Nel qual o - ne - sto A - mor chia - ro ri - ve - la Sua
dol - ce for - za, et suo san - to co - stu - me; suo san -
to co - stu - me; On - de ei suol trar di la - gri - me tal fiu - me, Per
ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te -
la, Che non pur pon - te ò gua - do ò re - mi, ò ve - la;
Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma
- scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien -
- mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

Seconda parte

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve - na Il pian - ger
 mi - o et sì lun - ge la ri - va, Ch'i v'ag - giun -
 ge - va col pen - sier à pe - na, Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na,
 Ch'i v'ag - giun - ge - va col pen - sier à pe - na. Non lau - ro
 ò pal - ma, ma tran - quil - la o - li - va Pie - tà mi man - da,
 e'l tem - po ras - se - re - na, E'l pian - to a - sciu - ga,
 E'l pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i
 vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.

I piansi, or canto, che'l celeste lume

Transposed down a 5th

Petrarca, Canzoniere CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Prima parte

I pian - si, I pian - si, or
can - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so - le à gli oc -
- chi miei non ce - la, Nel qual o - ne - sto A - mor chia - ro ri - ve - la Sua
dol - ce for - za, et suo san - to co - stu - me; suo san -
to co - stu - me; On - de ei suol trar di la - gri - me tal fiu - me, Per
ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te -
la, Che non pur pon - te ò gua - do ò re - mi, ò ve - la;
Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma
- scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien -

- mi a - le, ne piu - me, Ma scam-par non po-tien - mi a - le, ne piu - me.

Seconda parte

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar - ga ve - na Il pian-ger
 mi - o et sì lun - ge la ri - va, Ch'i v'ag-giun-
 ge - va col pen-sier à pe - na, Ch'i v'ag-giun - ge - va col pen-sier à pe - na,
 Ch'i v'ag-giun-ge - va col pen-sier à pe - na. Non lau - ro
 ò pal - ma, ma tran-quil-la o - li - va Pie-tà mi man - da,
 e'l tem-po ras - se - re - na, E'l pian - to a - sciu - ga,
 E'l pian - to a - sciu - ga, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i
 vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.

I piansi, or canto, che'l celeste lume

Transposed down a 5th

Petrarca, Canzoniere CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Prima parte

I piansi, I piansi,
or can - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo
so - le à gli oc - chi miei non ce - la, Nel qual o - ne - sto A -
mor chia - ro ri - ve - la Sua dol - ce for - za, et suo san - to co -
stu - me; On - de ei suol trar di la - gri - me tal fiu - me, On -
de ei suol trar di la - gri - me tal fiu - me, Per ac - cor -
ciar del mio vi - ver la te - la, Che non pur pon - te ò
gua - do ò re - mi, ò ve - la; Ma scam - par non po - tien - mi a -
le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le,

ne piu - me, Ma scam-par non po-tien - mi a - le, ne piu - me.

Seconda parte

Sì pro - fun - do e - ra et di sì lar -

ga ve - na Il pian - ger mi - o et sì lun - ge la ri - va,

Ch'i v'ag-giun - ge - va col pen-sier à pe - na, Ch'i v'ag-giun-ge - va

col pen-sier à pe - na, Ch'i v'ag-giun-ge - va col pen-sier à pe - na.

Non lau - ro ò pal - ma, ma tran-quil-la o -

li - va Pie - tà mi man - da, e'l tem-po ras-se - re - na, e'l

tem-po ras-se - re - na, E'l pian - to a - sciu - ga, et

vuol an - chor ch'i vi - va, et vuol an - chor ch'i vi - va.