

Che fai alma? che pensi? avrem mai pace?

Dialogo à 7

Petrarca, *Canzoniere* CL (150)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 6 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and dynamic markings. The lyrics are in Italian and discuss themes of love, hope, and despair.

8 Che fai al - ma? che pen - si? a - vrem mai pa - ce? A -
vrem mai tre - gua? od a - vrem guer - ra e - ter - na?
20 Che pro, se con quel - li oc - chi el - la ne fa - ce Di sta - te un
30 ghiac - cio, un fo - co quan - do in - ver - na? Que -
40 - - sto ch'è a noi, s'el - la s'el ve - de et ta - ce?
55 Per tut - to ciò la men - te non s'ac - que -
70 ta, Rom - pen - do il duol, rom - pen - do il duol che'n lei s'ac - co - glie et sta - gna, rom - pen - do il
75 duol, rom - pen - do il duol che'n lei s'ac - co - glie et sta - gna, Ch'a gran spe - ran -
80 za huom mi - se - ro non cre - de, ch'a gran spe - ran - za huom mi - se -
90 ro non cre - de, ch'a gran spe - ran - za huom mi - se - ro non cre - de, ch'a gran spe - ran - za huom
95 mi - se - ro non cre - de, ch'a gran spe - ran - za huom mi - se - ro non cre - de.