

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 7)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de e bel co - lo - re.  
d'un ar - do - re, Ch'o-zio e la - sci - via in se ri - chiu - de e ser -  
ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe - ran - za e ge - li -  
do ti - mo - re. In gen - til co - re, In gen - til co - re, Che  
sot - to il mio va - lor Che sot - to il mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to il  
mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi - nez - za.  
Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez -  
za, pom - pa e bel - lez - za. D'un par - lar a - dor -  
no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior -  
no, Non, ch'io ri - na -  
sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco  
mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)  
Sesta (part 2 of 7)

Adrian Willaert (c.1490-1562)  
*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de e bel co - lo - re.  
d'un ar - do - re, Ch'o - zio e la - sci - via in se ri - chiu - de e ser - ra, ri - chiu - de e ser -  
ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe - ran - za e ge - li - do ti - mo - re.  
In gen - til co - re, In gen - til co - re, Che sot - to il mio va - lor,  
Che sot - to il mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to il mio va -  
lor to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi - nez - za.  
Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez -  
za. D'un par - lar a - dor - no.  
Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no,  
Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,  
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)  
Altus (part 3 of 7)

Adrian Willaert (c.1490-1562)  
*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

2  
5  
10 3 15  
15  
20 3 25 1  
30 1 35 1  
40  
45 50 2  
55 3 60 1  
65 70  
75 3 80 2  
85 1 90  
95  
100 105

Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver - de e bel co - lo -  
re. d'un ar - do - re, Ch'o - zio e la - sci - via in se ri - chiu -  
- de e ser - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -  
ran - za e ge - li - do ti - mo - re. In gen - til  
co - re, In gen - til co - re, Che sot - to il mio va - lor, Che sot - to il mio va - lor to - sto s'at - ter -  
ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to il mio va - lor to - sto s'at - ter - ra.  
Gio - vi - nez - za. Va - ni - tà, ge - lo -  
si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za.  
D'un par - lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le  
vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,  
Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te ri -  
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 7)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan-do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -  
sti? Chi ti co - strin - se a far - ne tan - ta guer -  
- ra? In - - cui fai la tua - stan - za? In  
gen - til co - re, In gen - til co - re, Che sot - to il mio va - lor - - - to - sto s'at - ter - ra.  
to - sto s'at - ter - ra. Chi fu la tua - nu - tri - ce?  
Et le ser - ve - - che fur - no à lei d'in - tor - no?  
Di che ti pa - sci? - - Of - fen - de - ti la  
mor - te o la - - - vec - chiez - - - za? Non, ch'io ri - na -  
- sco mil - le vol - te il gior - - - - no, Non, ch'io ri - na -  
- sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -  
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - - - no.

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 7)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5 4 10  
Quan-do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -  
- - sti? Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se a  
25  
far - ne tan - ta guer - ra? Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -  
30  
ran - za e ge - li - do ti - mo - re. In cui fai la tua stan - za?  
40 5 45 5 50 55  
Chi fu la tua nu - tri - ce? Gio - vi - nez -  
60 2  
za. Et le ser - ve che fur - no à lei d'in - tor - no?  
65 5 70 1 3  
Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te ò  
80 85  
- la vec - chiez - za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te, mil - le vol - te il  
90  
gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il  
95  
gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te  
100 105  
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Settima (part 6 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan-do na-sce-sti A-mor? Quan-do la ter-ra si ri-ve-ste di ver-de e  
bel co-lo-re. Al-hor di che na-sce-sti? Chi  
ti co-strin-se, Chi ti co-strin-se a far-ne tan-ta guer-ra?  
In cui fai la tua stan-za? Che sot-to il mio va-lor to-  
sto s'at-ter-ra. to-sto s'at-ter-ra. Che sot-to il mio va-lor to-sto s'at-ter-ra. Chi fu la tua  
nu-tri-ce? Et le ser-ve che fur-no à lei d'in-tor-  
no? Di che ti pa-sci? D'un par-lar a-  
dor-no. Of-fen-de-ti la mor-te o la vec-chiez-za? o la vec-chiez-za?  
Non, ch'io ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no, mil-le vol-te il gior-  
no, il gior-no, Non, ch'io ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no, ri-na-sco mil-le  
vol-te il gior-no, mil-le vol-te il gior-no, ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no.

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 7 of 7)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5 5 10

Quan-do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -

15

sti? d'un ar - do - re, Ch'o-zio e la - sci-via in se ri - chiu -

20 25 3

- de e ser - ra. Chi ti co - strin - se a far - ne tan - ta guer - ra?

30 3 35 3 40 5 45 5

In cui fai la tua stan - za?

50 1 55 1

Chi fu la tua nu - tri - ce? Et le ser - ve che fur-no à

60 65

lei d'in - tor - no? Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom-pa e bel -

70

lez - za, pom-pa e bel - lez - za, pom-pa e bel - lez - za, Di che ti pa -

3 80

sci? Of - fen - de - ti la mor - te o la vec - chiez - za? o la vec - chiez -

1 3 90

za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le

1 95

vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -

100 105

na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.