

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de e bel co - lo - re.
d'un ar - do - re, Ch'o-zio e la - sci - via in se ri - chiu - de e ser - -
ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe - ran - za e ge - li -
do ti - mo - re. In gen - til co - re, In gen - til co - re, Che
sot - to il mio va - lor Che sot - to il mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to il
mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi - nez - za.
Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez -
za, pom - pa e bel - lez - za. D'un par - lar a - dor -
no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior -
no, Non, ch'io ri - na -
sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco
mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 2 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de e bel co - lo -
re. d'un ar - do - re, Ch'o - zio e la - sci - via in se - ri - chiu - de e ser - ra, ri -
chiu - de e ser - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe - ran - za e ge - li -
do ti - mo - re. In gen - til co - re, In gen - til co - re, Che
sot - to il mio va - lor, Che sot - to il mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at -
ter - ra. Che sot - to il mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi - nez -
za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom -
pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za.
D'un par - lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na -
sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Sesta (part 2 of 7)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de e bel co - lo - re.
d'un ar - do - re, Ch'o - zio e la - sci - via in se ri - chiu - de e ser - ra, ri - chiu - de e ser -
ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe - ran - za e ge - li - do ti - mo - re.
In gen - til co - re, In gen - til co - re, Che sot - to il mio va - lor,
Che sot - to il mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to il mio va -
lor to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi - nez - za.
Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez -
za. D'un par - lar a - dor - no.
Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no,
Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver - de e bel co - lo -
re. d'un - ar - do - re, Ch'o - zio e la - sci - via in se ri - chiu -
- de e ser - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -
ran - za e ge - li - do ti - mo - re. In gen - til co - re, In
gen - til co - re, Che sot - to il mio va - lor, Che sot - to il mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to -
sto s'at - ter - ra. Che sot - to il mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Gio -
- vi - nez - za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a,
- pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za.
D'un par - lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le
vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,
Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te ri -
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)
Altus (part 3 of 7)

Adrian Willaert (c.1490-1562)
Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

2
5
10 3 15
15
20 3 25 1
30 1 35 1
40
45 50 2
55 3 60 1
65 70
75 3 80 2
85 1 90
95
100 105

Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver - de e bel co - lo -
re. d'un ar - do - re, Ch'o - zio e la - sci - via in se ri - chiu -
- de e ser - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -
ran - za e ge - li - do ti - mo - re. In gen - til
co - re, In gen - til co - re, Che sot - to il mio va - lor, Che sot - to il mio va - lor to - sto s'at - ter -
ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to il mio va - lor to - sto s'at - ter - ra.
Gio - vi - nez - za. Va - ni - tà, ge - lo -
si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za.
D'un par - lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le
vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,
Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te ri -
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan-do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -
sti? Chi ti co - strin - se a far - ne tan - ta guer -
- ra? In - - cui fai la tua - stan - za? In
gen - til co - re, In gen - til co - re, Che sot - to il mio va - lor - - - to - sto s'at - ter - ra.
to - sto s'at - ter - ra. Chi fu la tua - nu - tri - ce?
Et le ser - ve - - che fur - no à lei d'in - tor - no?
Di che ti pa - sci? - - Of - fen - de - ti la
mor - te o la - - - vec - chiez - - za? Non, ch'io ri - na -
- sco mil - le vol - te il gior - - - no, Non, ch'io ri - na -
- sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - - - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan-do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -
sti? Chi ti co - strin - se a far - ne tan - ta guer -
- ra? In - - cui fai la tua - stan - za? In
gen - til co - re, In gen - til co - re, Che sot - to il mio va - lor - - - to - sto s'at - ter - ra.
to - sto s'at - ter - ra. Chi fu la tua - nu - tri - ce?
Et le ser - ve - - che fur - no à lei d'in - tor - no?
Di che ti pa - sci? - - Of - fen - de - ti la
mor - te o la - - - vec - chiez - - - za? Non, ch'io ri - na -
- sco mil - le vol - te il gior - - - - no, Non, ch'io ri - na -
- sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - - - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan-do na - sce - sti A-mor? Al - hor di che na - sce -
- sti? Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se a
far - ne tan - ta guer - ra? Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe - ran - za e ge - li -
do ti - mo - re. In cui fai la tua stan - za?
Chi fu la tua nu - tri - ce? Gio - vi - nez - za. Et le
ser - ve che fur - no à lei d'in - tor - no?
Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te ò la
- vec - chiez - za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te, mil - le vol - te il gior - no,
Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il
gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5 4 10
Quan-do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -
- - sti? Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se a
25
far - ne tan - ta guer - ra? Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -
30
ran - za e ge - li - do ti - mo - re. In cui fai la tua stan - za?
40 5 45 5 50 55
Chi fu la tua nu - tri - ce? Gio - vi - nez -
60 2
za. Et le ser - ve che fur - no à lei d'in - tor - no?
65 5 70 1 3
Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te ò
80 85
- la vec - chiez - za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te, mil - le vol - te il
90
gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il
95
gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te
100 105
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Settima (part 6 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - do na - sce - sti A - mor? Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di
ver - de e bel co - lo - re. Al - hor di che na - sce - sti?
Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se a far - ne tan - ta
guer - ra? In cui fai la tua stan - za?
Che sot - to il mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to il
mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Chi fu la tua nu - tri - ce?
Et le ser - ve che fur - no à lei d'in - tor - no?
Di che ti pa - sci? D'un par - lar a - dor - no. Of -
fen - de - ti la mor - te o la vec - chiez - za? o la vec - chiez - za?
Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, il gior -
no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le
vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Settima (part 6 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan-do na-sce-sti A-mor? Quan-do la ter-ra si ri-ve-ste di ver-de e
bel co-lo-re. Al-hor di che na-sce-sti? Chi
ti co-strin-se, Chi ti co-strin-se a far-ne tan-ta guer-ra?
In cui fai la tua stan-za? Che sot-to il mio va-lor to-
sto s'at-ter-ra. to-sto s'at-ter-ra. Che sot-to il mio va-lor to-sto s'at-ter-ra. Chi fu la tua
nu-tri-ce? Et le ser-ve che fur-no à lei d'in-tor-
no? Di che ti pa-sci? D'un par-lar a-
dor-no. Of-fen-de-ti la mor-te o la vec-chiez-za? o la vec-chiez-za?
Non, ch'io ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no, mil-le vol-te il gior-
no, il gior-no, Non, ch'io ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no, ri-na-sco mil-le
vol-te il gior-no, mil-le vol-te il gior-no, ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 7 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5 5 10

Quan-do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -

15

sti? d'un ar - do - re, Ch'o-zio e la - sci-via in se ri - chiu -

20 25 3

- de e ser - ra. Chi ti co - strin - se a far - ne tan - ta guer - ra?

30 3 35 3 40 5 45 5

In cui fai la tua stan - za?

50 1 55 1

Chi fu la tua nu - tri - ce? Et le ser - ve che fur-no à

60 65

lei d'in - tor - no? Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom-pa e bel -

70

lez - za, pom-pa e bel - lez - za, pom-pa e bel - lez - za, Di che ti pa -

3 80

sci? Of - fen - de - ti la mor-te o la vec - chiez - za? o la vec - chiez -

1 3 90

za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le

1 95

vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -

100 105

na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.