

Amor e'l ver fur meco a dir che quelle

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor e'l ver fur me - co, e'l ver fur me - co a dir che quel -
le, Ch'i' vi - di, e - ran bel - lez - ze al mon - do so - le, Mai
non ve - du - te più sot - to le ___ stel - le, mai
non ve - du - te più sot - to le ___ stel - le. Né sì pie - tos - e,
né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - le ___
S'u - di - ron mai, né la - gri - me sì ___ bel - le
Di sì ___ bel - li oc - chi u - scir mai'l vi - de il ___ so - le. ___

Amor e'l ver fur meco a dir che quelle

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)



A - mor e'l ver fur me - - co a dir che
quel - le, Ch'i' vi - di, e - ran bel - lez-ze al mon-do so - le, Mai non ve - du - te più sot -
to le stel - le, mai non ve - du - te più sot - to le stel - le, mai non ve -
du - te più sot - to le stel - le. Né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro -
le, né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - le S'u - di - ron mai,
né la - gri - me sì bel - le Di sì bel - li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so -
le, di sì bel - li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so - le, mai'l vi - de il so - - le.

Amor e'l ver fur meco a dir che quelle

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A musical score for the Altus part of a song. The score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It consists of 11 lines of music, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Italian. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '2', '5', '10', '15', '20', '25', '30', '35', '40', '45', and '50' indicating measure numbers. The key signature has one flat (B-flat) and the piece ends with a sharp sign (#).

A - mor e'l ver fur me - co a
dir che quel - le, Ch'i' vi - di, e - ran bel - lez - ze al mon - do so - le,
Mai non ve - du - te più sot - to le stel - -
le, mai non ve - du - te più sot - to le stel - le. Né sì pie - tos -
- e et sì dol - ci pa - ro - le, né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro -
le, né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - le, S'u - di - ron mai, né
la - gri - me sì bel - le Di sì bel - li oc - chi u - scir, di
sì bel - li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so - le, mai'l vi - de il so - le, mai'l vi - de il so - le.

Amor e'l ver fur meco a dir che quelle

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor e'l ver fur me - co a dir che quel - le, Ch'i'
vi - di, e - ran bel-lez-ze al mon-do so - - - le, Mai non ve - du - te
più sot-to le stel - le, mai non ve-du - te più sot-to le stel - le, mai
non ve - du - te più sot-to le stel - le. Né sì pie - tos - e et sì dol -
ci pa - ro - le, né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - le S'u - di - ron
mai, né la - gri-me sì bel - le Di sì bel-li oc-chi u - scir mai'l vi - de il so -
le, di sì bel-li oc-chi u - scir mai'l vi - de il so - le, mai'l vi - de il so - le.

Amor e'l ver fur meco a dir che quelle

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)



A - mor e'l ver fur me - co a dir che quel - le, Ch'i'
vi - di, e - ran bel - lez - ze al mon - do so - le, Mai non ve - du - te più sot - to le stel -
le, mai non ve - du - te più sot - to le stel - le, sot -
to le stel - le. Né sì pie - tos - e, né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa -
ro - le, né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - le S'u - di - ron
mai, né la - gri - me sì bel - le Di sì bel - li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so -
le, di sì bel - li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so - le.

Amor e'l ver fur meco a dir che quelle

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor e'l ver fur me - co a dir che quel - le, Ch'i' vi -
10 di, e - ran bel - lez - ze al mon - do so - le, Mai non ve -
20 du - te più sot - to le stel - le, sot - to le stel -
25 le. Né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - le,
35 né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - le S'u - di - ron mai, né la - gri - me sì
45 bel - le Di sì bel - li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so - le, di sì bel -
50 li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so - le, mai'l vi - de il so - le.

Amor e'l ver fur meco a dir che quelle

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor e'l ver fur me - co a dir che quel - le, Ch'i' vi -
di, e - ran bel - lez - ze al mon - do so - le, Mai non ve -
du - te più sot - to le stel - le, sot - to le stel -
le. Né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - le,
né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - le S'u - di - ron mai, né la - gri - me sì
bel - le Di sì bel - li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so - le, di sì bel -
li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so - le, mai'l vi - de il so - le.