

Amor e'l ver fur meco a dir che quelle

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor e'l ver fur me - co, e'l ver fur me - co a dir che quel -
le, Ch'i' vi - di, e - ran bel - lez - ze al mon - do so - le, Mai
non ve - du - te più sot - to le___ stel - le, mai
non ve - du - te più sot - to le___ stel - le. Né sì pie - tos - e,
né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - - le___
S'u - di - ron mai, né la - gri - me sì___ bel - le
Di sì___ bel - li oc - chi u - scir mai'l vi - de il___ so - le._____

Amor e'l ver fur meco a dir che quelle

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)



A - mor e'l ver fur me - - co a dir che
quel - le, Ch'i' vi - di, e - ran bel - lez-ze al mon-do so - le, Mai non ve - du - te più sot -
to le stel - le, mai non ve - du - te più sot - to le stel - le, mai non ve -
du - te più sot - to le stel - le. Né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro -
le, né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - le S'u - di - ron mai,
né la - gri - me sì bel - le Di sì bel - li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so -
le, di sì bel - li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so - le, mai'l vi - de il so - - le.

Amor e'l ver fur meco a dir che quelle

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor e'l ver fur me - - co a dir che
quel - le, Ch'i' vi - di, e - ran bel - lez - ze al mon - do so - le, Mai non ve - du - te più sot -
to le stel - le, mai non ve - du - te più sot - to le stel - le, mai non ve -
du - te più sot - to le stel - le. Né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro -
le, né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - le S'u - di - ron mai,
- né la - gri - me sì bel - le Di sì bel - li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so -
le, di sì bel - li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so - le, mai'l vi - de il so - - - le.

Amor e'l ver fur meco a dir che quelle

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor e'l ver fur me - co a
dir che quel - le, Ch'i' vi - di, e - ran bel - lez - ze al mon - do so - le,
Mai non ve - du - te più sot - to le stel - le,
mai non ve - du - te più sot - to le stel - le. Né sì pie - tos -
e et sì dol - ci pa - ro - le, né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro -
le, né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - le, S'u - di - ron mai, né
la - gri - me sì bel - le Di sì bel - li oc - chi u - scir, di
sì bel - li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so - le, mai'l vi - de il so - le, mai'l vi - de il so - le.

Amor e'l ver fur meco a dir che quelle

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor e'l ver fur me - co a
dir che quel - le, Ch'i' vi - di, e - ran bel - lez - ze al mon - do so - le,
15 Mai non ve - du - te più sot - to le stel - le,
le, mai non ve - du - te più sot - to le stel - le. Né sì pie - tos -
30 - e et sì dol - ci pa - ro - le, né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro -
35 le, né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - le, S'u - di - ron mai, né
40 la - gri - me sì bel - le Di sì bel - li oc - chi u - scir, di
45 sì bel - li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so - le, mai'l vi - de il so - le, mai'l vi - de il so - le.

Amor e'l ver fur meco a dir che quelle

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor e'l ver fur me - co a dir che quel - le, Ch'i'
vi - di, e - ran bel-lez-ze al mon-do so - - - le, Mai non ve - du - te
più sot-to le stel - le, mai non ve-du - te più sot-to le stel - le, mai
non ve - du - te più sot-to le stel - le. Né sì pie - tos - e et sì dol -
ci pa - ro - le, né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - le S'u - di - ron
mai, né la - gri-me sì bel - le Di sì bel-li oc-chi u - scir mai'l vi - de il so -
le, di sì bel-li oc-chi u - scir mai'l vi - de il so - le, mai'l vi - de il so - le.

Amor e'l ver fur meco a dir che quelle

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor e'l ver fur me - co a dir che quel - le, Ch'i'
vi - di, e - ran bel-lez-ze al mon-do so - - - le, Mai non ve - du - te
15 più sot-to le stel - le, mai non ve-du - te più sot-to le stel - le, mai
20 non ve - du - te più sot - to le stel - le. Né sì pie - tos - e et sì dol -
25 ci pa - ro - le, né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - le S'u - di - ron
30 3 35 45
mai, né la - gri-me sì bel - le Di sì bel-li oc-chi u - scir mai'l vi - de il so -
40 50
- le, di sì bel-li oc-chi u - scir mai'l vi - de il so - le, mai'l vi - de il so - le.

Amor e'l ver fur meco a dir che quelle

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)



8 3 5
A - mor e'l ver fur me - co a dir che quel - le, Ch'i'

10 15
8 vi - di, e - ran bel - lez - ze al mon - do so - le, Mai non ve - du - te più sot - to le stel -

8 1 20
le, mai non ve - du - te più sot - to le stel - le, sot -

8 25 30
to le stel - le. Né sì pie - tos - e, né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa -

8 35
ro - le, né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - le S'u - di - ron

40 45
8 mai, né la - gri - me sì bel - le Di sì bel - li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so -

8 50
le, di sì bel - li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so - le.

Amor e'l ver fur meco a dir che quelle

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

3 5 10

A - mor e'l ver fur me - co a dir che quel - le, Ch'i' vi - di,

15

e - ran bel - lez - ze al mon - do so - le, Mai non ve - du - te più sot - to le stel - le,

1 20

mai non ve - du - te più sot - to le stel - le, sot - to le stel -

25 2 30

le. Né sì pie - tos - e, né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa -

35

ro - le, né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - le S'u - di - - ron

40 45

mai, né la - gri - me sì bel - le Di sì bel - li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so - le, di

50

sì bel - li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so - - le.

Amor e'l ver fur meco a dir che quelle

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor e'l ver fur me - co a dir che quel - le, Ch'i' vi -
10 di, e - ran bel - lez - ze al mon - do so - le, Mai non ve -
20 du - te più sot - to le stel - le, sot - to le stel -
25 le. Né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - le,
35 né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - le S'u - di - ron mai, né la - gri - me sì
45 bel - le Di sì bel - li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so - le, di sì bel -
50 li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so - le, mai'l vi - de il so - le.

Amor e'l ver fur meco a dir che quelle

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor e'l ver fur me - co a dir che quel - le, Ch'i' vi -
di, e - ran bel - lez - ze al mon - do so - le, Mai non ve -
du - te più sot - to le stel - le, sot - to le stel -
le. Né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - le,
né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - le S'u - di - ron mai, né la - gri - me sì
bel - le Di sì bel - li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so - le, di sì bel -
li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so - le, mai'l vi - de il so - le.

Amor e'l ver fur meco a dir che quelle

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

3 5

A - mor e'l ver fur me - co a dir che quel - le, Ch'i' vi -

10 di, e - ran bel - lez - ze al mon - do so - le, Mai non ve -

20

du - te più sot - to le stel - le, sot - to le stel -

25 30 3

le. Né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - le,

35 40

né sì pie - tos - e et sì dol - ci pa - ro - le S'u - di - ron mai, né la - gri - me sì

45

bel - le Di sì bel - li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so - le, di sì bel -

50

li oc - chi u - scir mai'l vi - de il so - le, mai'l vi - de il so - le.