

I' vidi in terra angelici costumi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

I vi-di in ter - ra, i vi-di in ter - ra an -
ge - li-ci co - stu - mi Et ce - le - sti bel - lez - ze al mon -
do so - le, Tal che di ri-mem-brar mi gio -
va et do - le, Che quan-t'io mi - ro par so - gni, om-bre et fu - mi,
om - bre et fu - mi, om - bre et fu - mi; Et vi -
- di la - gri-mar que duo bei lu - - mi, Ch'àn fat - to
mil - le vol-te in - vi - dia al so - le; Et u -
di' so - spi-ran-do, so - spi-ran - do dir pa - ro - le, et u - di' so - spi-ran-do, so - spi-ran -
do dir, so - spi-ran-do dir pa - ro - le, Che fa-rian gir i
mon-ti, et sta-re i fiu - mi, et sta-re i fiu - mi.

I' vidi in terra angelici costumi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

I vi-di in ter - ra, i vi-di in ter - ra, i vi-di in ter - ra an-
ge - li-ci co - stu - mi, an - ge - li - ci co - stu - - - mi Et
ce - le - sti bel - lez-ze al mon - do so - le, Tal che di ri-mem - brar mi
gio - va et do - le, tal che di ri - mem-brar mi gio-va et do - le,
Che quan-t'io mi - ro par so - gni, om-bre et fu - mi, om - bre et fu -
mi, om - bre et fu - mi; Et vi - di la - gri-mar,
et vi - di la - gri-mar que duo bei lu - mi, Ch'àn fat - to mil - le vol -
te, ch'àn fat - to mil - le vol - te in - vi - dia al so - le; Et u -
di' so - spi-ran - do dir pa - ro - le, et u - di' so - spi-ran - do, so - spi-ran - do dir pa - ro - le,
so - spi-ran - do dir pa - ro - le, Che fa-rian gir i mon-ti, che fa-rian gir i
mon-ti, et sta-rei fiu - mi, et sta-rei fiu - mi, et sta-rei fiu - mi.

I' vidi in terra angelici costumi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5
I vi - di in ter - ra, i vi - di in ter - ra, i vi - di in ter - ra

10
an - ge - li - ci co - stu - mi Et ce - le - sti bel - lez - ze al mon - do so -

15
- le, et ce - le - sti bel - lez - ze al mon - do so - le, Tal che di

20 25
ri - mem - brar mi gio - va et do - le, tal che di ri - mem - brar mi gio - va et do -

30
le, Che quan - t'io mi - ro par so - gni, om - bre et fu - mi,

35 40
om - bre et fu - mi; Et vi - di la - gri - mar, et vi - di la - gri -

45
mar que duo bei lu - mi, Ch'àn fat - to mil - le vol - te in - vi - dia al so -

50
le, ch'àn fat - to mil - le vol - te in - vi - dia al so - le; Et u - di' so -

55
- spi - ran - do, so - spi - ran - do dir pa - ro - le, et u - di' so - spi - ran - do, so -

60
- spi - ran - do dir pa - ro - le, Che fa - rian gir i mon - ti, che fa - rian

65 70
gir i mon - ti, et sta - re i fiu - mi, et sta - re i fiu - mi.

I' vidi in terra angelici costumi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

The image shows a musical score for the Tenor part of the song 'I' vidi in terra angelici costumi'. The score is written in a single system with ten staves. Each staff contains a line of music with lyrics underneath. The music is in a 4/2 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Italian. The score includes measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70) and some performance markings like '2' and '1'. The lyrics are: I vi-di in ter - ra an - ge - li - ci co - stu - mi Et ce - le - sti bel - lez - ze al mon - do so - le, al mon - do so - le, Tal che di ri - mem - brar mi gio - va et do - le, Che quan - t'io mi - ro par - so - gni, che quan - t'io mi - ro par - so - gni, om - bre et fu - mi; Et vi - di la - gri - mar, et vi - di la - gri - mar que duo bei lu - mi, que duo bei lu - mi, Ch'àn fat - to mil - le vol - te in - vi - dia al so - le, ch'àn fat - to mil - le vol - te, mil - le vol - te in - vi - dia al so - le; Et u - di' so - spi - ran - do, so - spi - ran - do dir, so - spi - ran - do dir pa - ro - le, so - spi - ran - do dir pa - ro - le, Che fa - rian gir i mon - ti, et sta - re i fiu - mi, et sta - re i fiu - mi, et sta - re i fiu - mi.

I' vidi in terra angelici costumi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1
I vi-di in ter - ra, i vi-di in ter - ra an - ge - li -
5
ci co - stu - mi, an - ge - li - ci co - stu - mi Et ce - le - sti bel - lez -
10
- ze al mon - do so - le, Tal che di ri - mem - brar mi gio - va et do - le,
15
20
tal che di ri - mem - brar mi gio - va et do - le, Che quan - t'io mi -
25
- ro par so - gni, che quan - t'io mi - ro par so - gni, om -
30
bre et fu - mi, om - bre et fu - mi; Et vi - di la - gri - mar que
35
40
duo bei lu - mi, et vi - di la - gri - mar que duo bei lu - mi, que
45
duo bei lu - mi, Ch'àn fat - to mil - le vol - te, ch'àn fat - to mil - le vol - te in - vi - dia al so -
50
le; Et u - di' so - spi - ran - do, so - spi - ran - do dir pa - ro - le, so - spi - ran -
55
60
do dir pa - ro - le, Che fa - rian gir i mon - ti, i mon - ti, che fa - rian
65
70
gir i mon - ti, et sta - re i fiu - mi, et sta - re i fiu - mi.

I' vidi in terra angelici costumi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5
I vi-di in ter - ra, i vi-di in ter - ra an - ge - li - ci co - stu - mi,
10
an - ge - li - ci co - stu - - mi Et ce - le - sti bel - lez - ze al mon -
15 20
do so - le, Tal che di ri - mem - brar mi gio - va et do - le, tal
25
che di ri - mem - brar mi gio - va et do - le, Che quan - t'io mi - ro par so -
30 35 40
- gni, che quan - t'io mi - ro par so - gni, om - bre et fu - mi, om - bre et fu -
45
- mi; Et vi - di la - gri - mar que duo bei lu - mi, et vi - di
50 55
la - gri - mar que duo bei lu - mi, que duo bei lu - mi, Ch'àn fat - to mil - le vol - te, ch'àn fat - to
60
mil - le vol - te in - vi - dia al so - le; Et u - di' so - spi - ran - do, so - spi - ran - do dir pa - ro -
65 70
le, so - spi - ran - do dir pa - ro - le, Che fa - rian gir i mon - ti, i mon - ti,
che fa - rian gir i mon - ti, et sta - re i fiu - mi, et sta - re i fiu - mi.

I' vidi in terra angelici costumi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

I vi-di in ter - ra, i vi-di in ter - ra
an - ge - li - ci co - stu - mi Et ce - le - sti bel - lez -
ze al mon-do so - le, Tal che di ri-mem-brar mi gio - va et do -
le, tal che di ri-mem-brar mi gio - va et do - le, Che quan-t'io mi - ro par so - gni,
che quan-t'io mi - ro par so - gni, om-bre et fu - mi;
Et vi - di la - gri-mar que duo bei lu - mi,
et vi - di la - gri-mar que duo bei lu - mi, Ch'àn fat - to
mil - le vol-te in - vi - dia al so - le; Et u - di' so - spi - ran - do, so - spi - ran -
do dir pa - ro - le, Che fa - rian gir i mon - ti, che fa - rian gir i
mon-ti, i mon-ti et sta - re i fiu - mi, et sta - re i fiu - mi.