

I' vidi in terra angelici costumi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

I vi-di in ter - ra, i vi-di in ter - ra an -
ge - li-ci co - stu - mi Et ce - le - sti bel - lez - ze al mon -
do so - le, Tal che di ri-mem-brar mi gio -
va et do - le, Che quan-t'io mi - ro par so - gni, om-bre et fu - mi,
om - bre et fu - mi, om - bre et fu - mi; Et vi -
- di la - gri-mar que duo bei lu - - mi, Ch'àn fat - to
mil - le vol-te in - vi - dia al so - le; Et u -
di' so - spi-ran-do, so - spi-ran - do dir pa - ro - le, et u - di' so - spi-ran-do, so - spi-ran -
do dir, so - spi-ran-do dir pa - ro - le, Che fa-rian gir i
mon-ti, et sta-re i fiu - mi, et sta-re i fiu - mi.

I' vidi in terra angelici costumi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

I vi-di in ter - ra, i vi-di in ter - ra, i vi-di in ter - ra an-
ge - li-ci co - stu - mi, an - ge - li - ci co - stu - - mi Et
ce - le - sti bel - lez-ze al mon - do so - le, Tal che di ri-mem - brar mi
gio - va et do - le, tal che di ri - mem-brar mi gio-va et do - le,
Che quan-t'io mi - ro par so - gni, om-bre et fu - mi, om - bre et fu -
mi, om - bre et fu - mi; Et vi - di la - gri-mar,
et vi - di la - gri-mar que duo bei lu - mi, Ch'àn fat - to mil - le vol -
te, ch'àn fat - to mil - le vol - te in - vi - dia al so - le; Et u -
di' so - spi-ran - do dir pa - ro - le, et u - di' so - spi-ran - do, so - spi-ran - do dir pa - ro - le,
so - spi-ran - do dir pa - ro - le, Che fa-rian gir i mon-ti, che fa-rian gir i
mon-ti, et sta-re i fiu - mi, et sta-re i fiu - mi, et sta-re i fiu - mi.

I' vidi in terra angelici costumi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

I vi-di in ter - ra, i vi-di in ter - ra, i vi-di in ter - ra an-
ge - li-ci co - stu - mi, an - ge - li - ci co - stu - - - mi Et
ce - le - sti bel - lez-ze al mon - do so - le, Tal che di ri-mem - brar mi
gio - va et do - le, tal che di ri - mem-brar mi gio-va et do - le,
Che quan-t'io mi - ro par so - gni, om-bre et fu - mi, om - bre et fu -
mi, om - bre et fu - mi; Et vi - di la - gri-mar,
et vi - di la - gri-mar que duo bei lu - mi, Ch'àn fat - to mil - le vol -
te, ch'àn fat - to mil - le vol - te in - vi - dia al so - le; Et u -
di' so - spi-ran - do dir pa - ro - le, et u - di' so - spi-ran - do, so - spi-ran - do dir pa - ro - le,
so - spi-ran - do dir pa - ro - le, Che fa-rian gir i mon-ti, che fa-rian gir i
mon-ti, et sta-rei fiu - mi, et sta-rei fiu - mi, et sta-rei fiu - mi.

I' vidi in terra angelici costumi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5
I vi-di in ter-ra, i vi-di in ter-ra, i vi-di in ter-ra

10
an-ge-li-ci co-stu-mi Et ce-le-sti bel-lez-ze al mon-do so-

15
-le, et ce-le-sti bel-lez-ze al mon-do so-le, Tal che di

20 25
ri-mem-brar mi gio-va et do-le, tal che di ri-mem-brar mi gio-va et do-

30
le, Che quan-t'io mi-ro par so-gni, om-bre et fu-mi,

35 40
om-bre et fu-mi; Et vi-di la-gri-mar, et vi-di la-gri-

45
mar que duo bei lu-mi, Ch'àn fat-to mil-le vol-te in-vi-dia al so-

50
le, ch'àn fat-to mil-le vol-te in-vi-dia al so-le; Et u-di' so-

55
-spi-ran-do, so-spi-ran-do dir pa-ro-le, et u-di' so-spi-ran-do, so-

60
-spi-ran-do dir pa-ro-le, Che fa-rian gir i mon-ti, che fa-rian

65 70
gir i mon-ti, et sta-re i fiu-mi, et sta-re i fiu-mi.

I' vidi in terra angelici costumi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5
I vi-di in ter-ra, i vi-di in ter-ra, i vi-di in ter-ra
10
an-ge-li-ci co-stu-mi Et ce-le-sti bel-lez-ze al mon-do so-
15
- le, et ce-le-sti bel-lez-ze al mon-do so-le, Tal che di
20
ri-mem-brar mi gio-va et do-le, tal che di ri-mem-brar mi gio-va et do-
25
le, Che quan-t'io mi-ro par so-gni, om-bre et fu-mi,
30
om-bre et fu-mi; Et vi-di la-gri-mar, et vi-di la-gri-
35 40
mar que duo bei lu-mi, Ch'àn fat-to mil-le vol-te in-vi-dia al so-
45
le, ch'àn fat-to mil-le vol-te in-vi-dia al so-le; Et u-di' so-
55
- spi-ran-do, so-spi-ran-do dir pa-ro-le, et u-di' so-spi-ran-do, so-
60
- spi-ran-do dir pa-ro-le, Che fa-rian gir i mon-ti, che fa-rian
65 70
gir i mon-ti, et sta-re i fiu-mi, et sta-re i fiu-mi.

I' vidi in terra angelici costumi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

I vi-di in ter - ra an - ge - li - ci co - stu -
mi Et ce - le - sti bel - lez - ze al mon - do so - le, al mon - do so - le,
Tal che di ri - mem - brar mi gio - va et do - le, Che quan - t'io
mi - ro par - so - gni, che quan - t'io mi - ro par - so - gni, om - bre et fu -
- mi; Et vi - di la - gri - mar, et vi - di la - gri - mar
que duo bei lu - mi, que duo bei lu - mi, Ch'àn fat - to mil -
- le vol - te in - vi - dia al so - le, ch'àn fat - to mil - le vol - te, mil - le vol - te in -
vi - dia al so - le; Et u - di' so - spi - ran - do, so - spi - ran - do dir, so - spi - ran - do dir pa -
ro - le, so - spi - ran - do dir pa - ro - le, Che fa - rian gir i mon - ti,
et sta - re i fiu - mi, et sta - re i fiu - mi, et sta - re i fiu - mi.

I' vidi in terra angelici costumi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

I vi-di in ter - ra an - ge - li - ci co - stu -
mi Et ce - le - sti bel - lez - ze al mon - do so - le, al mon - do so - le,
Tal che di ri - mem - brar mi gio - va et do - le, Che quan - t'io
mi - ro par - so - gni, che quan - t'io mi - ro par - so - gni, om - bre et fu -
- mi; Et vi - di la - gri - mar, et vi - di la - gri - mar
que duo bei lu - mi, que duo bei lu - mi, Ch'àn fat - to mil -
- le vol - te in - vi - dia al so - le, ch'àn fat - to mil - le vol - te, mil - le vol - te in -
vi - dia al so - le; Et u - di' so - spi - ran - do, so - spi - ran - do dir, so - spi - ran - do dir pa -
ro - le, so - spi - ran - do dir pa - ro - le, Che fa - rian gir i mon - ti,
et sta - re i fiu - mi, et sta - re i fiu - mi, et sta - re i fiu - mi.

I' vidi in terra angelici costumi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1
I vi-di in ter - ra, i vi-di in ter - ra an - ge - li -
5
ci co - stu - mi, an - ge - li - ci co - stu - mi Et ce - le - sti bel - lez -
10
- ze al mon - do so - le, Tal che di ri - mem - brar mi gio - va et do - le,
15
20
tal che di ri - mem - brar mi gio - va et do - le, Che quan - t'io mi -
25
- ro par so - gni, che quan - t'io mi - ro par so - gni, om -
30
bre et fu - mi, om - bre et fu - mi; Et vi - di la - gri - mar que
35
40
duo bei lu - mi, et vi - di la - gri - mar que duo bei lu - mi, que
45
duo bei lu - mi, Ch'àn fat - to mil - le vol - te, ch'àn fat - to mil - le vol - te in - vi - dia al so -
50
le; Et u - di' so - spi - ran - do, so - spi - ran - do dir pa - ro - le, so - spi - ran -
55
60
do dir pa - ro - le, Che fa - rian gir i mon - ti, i mon - ti, che fa - rian
65
70
gir i mon - ti, et sta - re i fiu - mi, et sta - re i fiu - mi.

I' vidi in terra angelici costumi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5

I vi-di in ter - ra, i vi-di in ter - ra an - ge - li -

10

ci co - stu - mi, an - ge - li - ci co - stu - - mi Et ce - le - sti bel - lez -

15

- ze al mon - do so - le, Tal che di ri - mem - brar mi gio - va et do - le,

20 25

tal che di ri - mem - brar mi gio - va et do - le, Che quan - t'io mi -

30

- ro par so - gni, che quan - t'io mi - ro par so - gni, om -

35

bre et fu - mi, om - bre et fu - mi; Et vi - di la - gri - mar que

40

duo bei lu - - mi, et vi - di la - gri - mar que duo bei lu - mi, que

45

duo bei lu - mi, Ch'àn fat - to mil - le vol - te, ch'àn fat - to mil - le vol - te in - vi - dia al so -

50 4 55

le; Et u - di' so - spi - ran - do, so - spi - ran - do dir pa - ro - le, so - spi - ran -

60

- do dir pa - ro - le, Che fa - rian gir i mon - ti, i mon - ti, che fa - rian

65 70

gir i mon - ti, et sta - re i fiu - mi, et sta - re i fiu - mi.

I' vidi in terra angelici costumi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5
I vi-di in ter - ra, i vi-di in ter - ra an - ge - li - ci co - stu - mi,
10
an - ge - li - ci co - stu - - mi Et ce - le - sti bel - lez - ze al mon -
15 20
do so - le, Tal che di ri - mem - brar mi gio - va et do - le, tal
25
che di ri - mem - brar mi gio - va et do - le, Che quan - t'io mi - ro par so -
30 35 40
- gni, che quan - t'io mi - ro par so - gni, om - bre et fu - mi, om - bre et fu -
45
- mi; Et vi - di la - gri - mar que duo bei lu - mi, et vi - di
50 55
la - gri - mar que duo bei lu - mi, que duo bei lu - mi, Ch'àn fat - to mil - le vol - te, ch'àn fat - to
60
mil - le vol - te in - vi - dia al so - le; Et u - di' so - spi - ran - do, so - spi - ran - do dir pa - ro -
65 70
le, so - spi - ran - do dir pa - ro - le, Che fa - rian gir i mon - ti, i mon - ti,
che fa - rian gir i mon - ti, et sta - re i fiu - mi, et sta - re i fiu - mi.

I' vidi in terra angelici costumi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

I vi-di in ter - ra, i vi-di in ter - ra
an - ge - li - ci co - stu - mi Et ce - le - sti bel - lez -
ze al mon-do so - le, Tal che di ri-mem-brar mi gio - va et do -
le, tal che di ri-mem-brar mi gio - va et do - le, Che quan-t'io mi - ro par so - gni,
che quan-t'io mi - ro par so - gni, om-bre et fu - mi;
Et vi - di la - gri-mar que duo bei lu - mi,
et vi - di la - gri-mar que duo bei lu - mi, Ch'àn fat - to
mil - le vol-te in - vi - dia al so - le; Et u - di' so - spi-ran-do, so - spi-ran -
do dir pa - ro - le, Che fa-rian gir i mon - ti, che fa-rian gir i
mon-ti, i mon-ti et sta-re i fiu - mi, et sta-re i fiu - mi.