

In qual parte del ciel, in quale idea

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

In qual par - te del ciel, in qual i - de - a, in
qual i - de - a E - ra l'e - sem - pio on - de na - tu - ra tol - -
se. Quel bel vi - so leg - gia - dro in ch'el - la vol - se
Mo - strar qua giù quan - to las - sù po - te - - a?
Qual nim - pha in fon - ti in sel - ve mai qual De - a, qual nim -
- pha in fon - ti in sel - ve mai qual De - - a, Chio - me
d'o - ro, chio - me d'o - ro sì fi - no a l'au - ra sciol - se? Quan -
do un cor tan - te in sè, quan - do un cor tan - te in sè ver - tu - ti ac -
col - - se? Ben - chè la som - ma è di mia mor - te re -
- a, è di mia mor - te re - a.

In qual parte del ciel, in quale idea

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5
8 In qual par - te del ciel, in qual i - de - a, in qual i -
10
8 de - a, in qual i - de - a E - ra l'e - sem -
15
8 - pio on - de na - tu - ra tol - se Quel bel vi - so leg - gia - dro in ch'el - la vol -
20
8 se, quel bel vi - so leg - gia - dro in ch'el - la vol - se 1 25 Mo - strar qua giù quan - to las -
30
8 sù po - te - a, quan - to las - sù po - te - a, mo - strar qua giù quan - to las - sù po -
35
8 te - a? Qual nim - pha in fon - ti in sel - ve mai qual De - a, qual
40
8 nim - pha in fon - ti in sel - ve mai qual De - a, in sel - ve mai qual
45
8 De - a, Chio - me d'o - ro sì fi - no a l'au - ra sciol - se? 50 1 Quan -
55
8 do un cor tan - te in sè ver - tu - ti ac - col - se, quan - do un cor tan - te in sè ver -
60 65
8 tu - ti ac - col - se? Ben - chè la som - ma è di mia mor - te re - a, ben -
70
8 chè la som - ma è di mia mor - te re - a, di mia mor - te re - a.

In qual parte del ciel, in quale idea

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

In qual par - te, in qual par - te del ciel, in qual i -
de - a E - ra l'e - sem - pio, in qual i - de - a E - ra l'e - sem - pio on - de na -
tu - ra tol - se Quel bel vi - so leg - gia - dro, quel bel vi - so leg - gia - dro in ch'el -
la vol - - se Mo - strar qua giù quan - to las - sù po - te - -
- a, quan - to las - sù po - te - a, quan - to las - sù po - te -
- - a? Qual nim - pha in fon - ti in sel - ve mai qual De - a, qual
nim - pha in fon - ti in sel - ve mai qual De - a, in sel - ve
mai qual De - a, Chio - me d'o - - ro sì fi - no a l'au - ra sciol - se?
Quan - do un cor tan - te in sè ver - tu - ti ac - col - se,
ver - tu - ti ac - col - se? Ben - chè la som - ma è di mia mor - te re -
- a, ben - chè la som - ma è di mia mor - te re - a, di mia mor - te re - a.

In qual parte del ciel, in quale idea

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5
8 In qual par - te del ciel, in qual i - de - a, in qual

10
8 par - te del ciel, in qual i - de - a, E - ra l'e-sem-pio on - de na - tu - ra

15
8 tol - se Quel bel vi - so leg - gia - dro, quel bel vi - so leg - gia - dro in

20
8 ch'el-la vol - se, in ch'el-la vol - se Mo - strar qua giù, mo-strar qua

25
8 giù quan - to las - sù po - te - a, mo-strar qua giù quan - to las - sù po - te -

30
35
8 a, quan - to las - sù po - te - a? Qual nim-pha in fon - ti in sel - ve mai qual

40
45
8 De - a, qual nim - pha in fon - ti, in sel - ve mai qual

50
55
8 De - a, Chio - me d'o - ro sì fi - no a l'au - ra sciol - se? chio - me d'o - ro sì

60
65
8 fi - no a l'au - ra sciol - se? Quan - do un cor tan - te in sè ver - tu - ti ac - col - se, quan -

70
8 do un cor tan - te in sè ver - tu - ti ac - col - se? Ben - chè la som - ma,

8 ben - chè la som - ma è di mia mor - te re - a.

In qual parte del ciel, in quale idea

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

In qual par - te del ciel, in qual i - de - a, in qual i - de -
a E - ra l'e - sem - pio on - de na - tu - ra tol - se, on - de na - tu - ra tol - se Quel bel
vi - so, quel bel vi - so leg - gia - dro in ch'el - la vol - se, in ch'el - la
vol - se Mo - strar qua giù, mo - strar qua giù, mo - strar qua giù quan - to las - sù po - te -
a, mo - strar qua giù quan - to las - sù po - te - a, quan - to las - sù po - te - a? Qual
nim - pha in fon - ti in sel - ve mai qual De - a, qual nim - pha in fon - ti in sel -
ve mai qual De - a, Chio - me d'o - ro sì fi - no a l'au - ra sciol - se?
Quan - do un cor tan - te in sè ver - tu - ti ac - col - se,
ver - tu - ti ac - col - se? Ben - chè la som - ma è di mia mor - te re - a, ben -
chè la som - ma è di mia mor - te re - a, ben - chè la som - ma è di mia mor - te re - a.

In qual parte del ciel, in quale idea

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

In qual par - te, in qual par - te del ciel, in qual i - de -
a, in qual i - de - a E - ra l'e - sem - pio on - de na - tu - ra
tol - se, on - de na - tu - ra tol - se Quel bel vi - so leg - gia - dro in ch'el - la vol -
- se, in ch'el - la vol - se Mo - strar qua giù, mo - strar qua giù,
mo - strar qua giù, mo - strar qua giù quan - to las - sù po - te - a?
Qual nim - pha in fon - ti in sel - ve mai qual De - a, qual nim - pha in fon - ti,
in sel - ve mai qual De - a, Chio - me d'o - ro sì fi - no a l'au - ra
sciol - se? Quan - do un cor tan - te in sè ver - tu - ti ac - col - se, quan - do un cor
tan - te in sè ver - tu - ti ac - col - se, ver - tu - ti ac - col - se? Ben - chè la som - ma,
ben - chè la som - ma è di mia mor - te re - a, di mia mor - te re - a.